中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第五十七期

中華民國廿四年十月三十日收到

本期要目

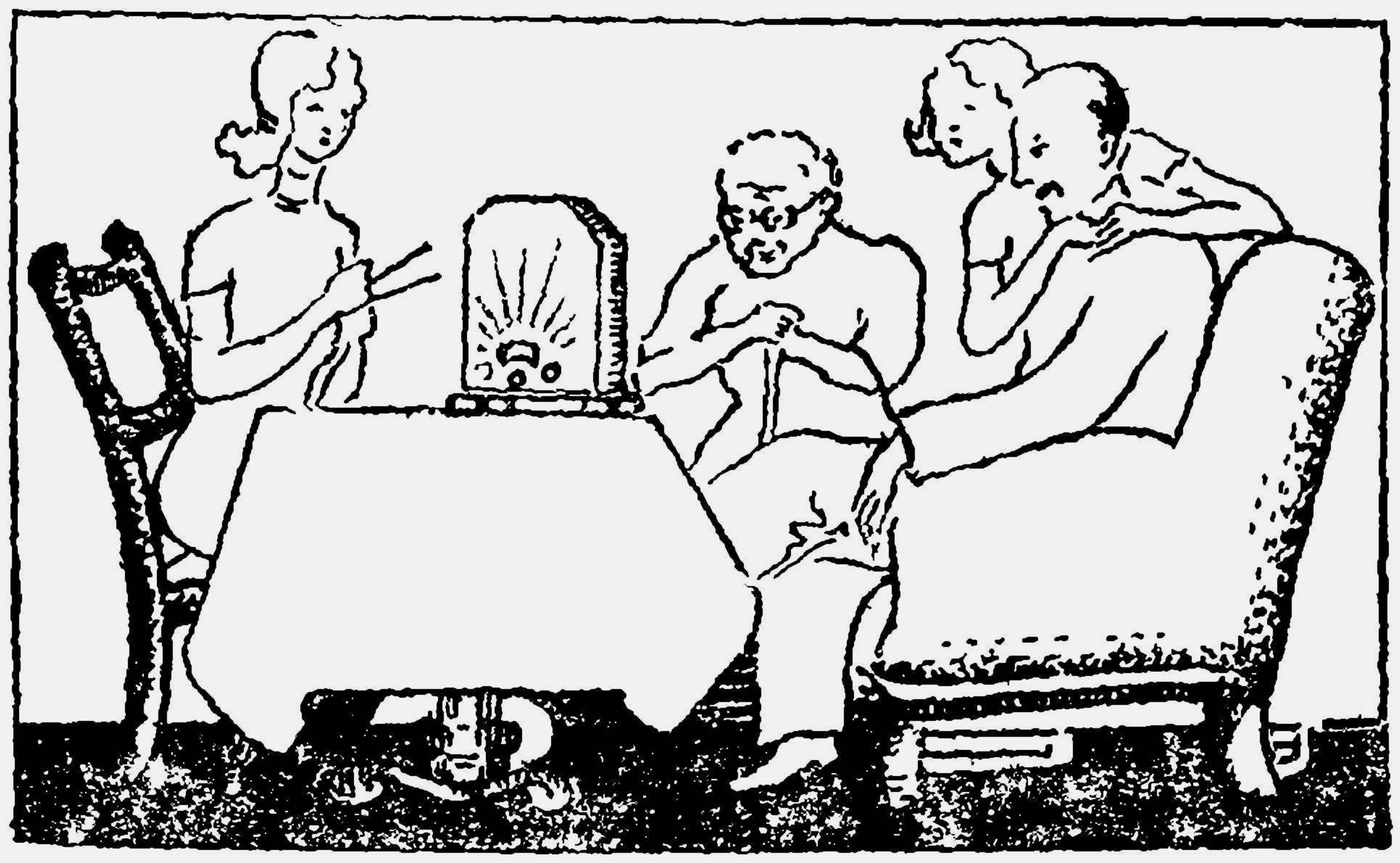
中央電台播音節目預告（十月廿七日至十一月二日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台各別播音最新節目表
民族復興必先圖存……張默君
改良民俗與振作民族精神……雷震
華僑捐款救災之踴躍……僑委會
法官獨立及其監督……趙長敏
綫圈及電容器之特性……信
基本科學——（物理）……崇武
音樂叢談（口琴）……高義
國學指津……行素
世界環遊……潔達

中華民國二十四年 中央廣播無線電台管理處出版 十月十九日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

十月廿七日起
十一月二日止

——十月二十日至十月二十六日播音節目載本報第五十六期——



十月廿七日　星期日

一一、〇〇　歌曲
怕春歸　紅玫瑰P（宣）　花好月圓
凌波仙子P（錢）　母親P（李）

一一、一五　科學新聞

一一、四五　西樂（歐美歌舞及音樂）正

（一）中央台（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

一二、〇〇　午報時 全國氣象
Neighbors, Over somebody else's shoulder. Ha cha, Out in the number. Take the number from one to ten, Let, give three cheers for love. Mr and Mrs is the name, It's home. It's all forgotten now, Lady of ma dr'd. One night of love, Remb rmy forgotten man.

一二、一〇　平劇
狀元譜　戰太平O（高）　鴛鴦塚　珠痕記之磨房O（程）　美人一丈青G（荀）
暗渡陳平　路遙知馬力P（陳）

一二、三五　樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂
雙飛蝶　萬年歌　商洲歌

一三、〇〇　休息

一七、三〇　國樂
太平天　賽龍奪錦P（尹等）　滴滴淚
雨過天晴P（呂等）

一七、四〇　彈詞及雜曲
貍貓換太子開篇P（徐）　珍珠塔打三不孝V（薛，沈）　地理圖V（張，陶）
北平俗謠CL（廣，阿）

一八、〇〇　演講
中國科學社竺可楨先生講：中國古代何以無科學

一八、三〇　教育節目

高均先生講：四季怎樣變化

一九、〇〇　平劇
尚小雲　王少樓
[illegible]金少山合唱　二進宮

一九、三〇　全國兒童年實施委員會宣傳節目

二〇、〇〇　報時 全國氣象 水位[illegible]
[illegible]樂曲
[illegible]

二〇、二〇　僑務委員會報告
[illegible]先生講：[illegible]心理與[illegible]圖存

二〇、五〇　預報明日節目

二〇、五五　簡明新聞

二一、〇五　新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二一、四〇　歐美音樂（弦樂）
Ouverture zur komischen oper 1-2. Hoffmanns erzalungen 1-2. Petite suite de concert 1-2.
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

十月廿八日　星期一

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇 **軍樂**
Deutsche marschperlen 1-2 Erzh-erzor, Prinz max brigede.

七、三〇 **國文教授**
執信的人格—汪兆銘（正中初中國文三册九八頁）

八、〇〇 **國樂**
念奴嬌 妃子笑P（粵樂家） 悲秋 解語花ㄣ（粵樂家） 龍吐珠P（粵樂家）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 **總理傳記**

八、四〇 **西樂（弦樂）**
Pet.te suite de concert 3 4 Hungarian rhapsody 1-2. Messiah pa t-oral symphony 1-2.

九、〇〇 **新聞**

九、三〇 休息

一一、五〇 **平劇報時氣象商情**
王佐斷臂ㄣ（常） 柳如是B（荀） 忠孝全V（董，王） 薛瓊英O（徐） 長坂坡 漢津口ㄣ（楊） 五本封神榜ㄣ（陳）

一二、三〇 **中國歷代名人傳**
三都賦的作者左思

一二、四〇 **西樂（歐美歌曲）**
The prize waltz, Let me call you-mine Mandy, You're not the only oyster. A needle in a haystack, Le arning. Annina, My heart is yours

一三、〇〇 休息

一六、三〇 **兒童節目**
京市新鄺小學學生講：無線電的發明人
歌曲：青年歌 奮鬥 木蘭從軍 一個小小鳥窩 慈母搖籃曲 媽媽愛寶寶

一七、〇〇 **滬市商情商業新聞**

大鼓
徐母罵曹B（劉） 反秋聲賦ㄣ（阿） 長沙對刀O（劉） 七擒孟獲ㄣ（李）

一七、三〇 **動植物學**
動物學—脊椎動物（續）

一八、〇〇 **樂隊奏樂**
首都警察廳樂隊奏播：樂曲
Americn Patrol.
Under the Tlag of Nictory. march
Last Night. Waltz. Ilo,
a voice from mummy land,

一八、三〇 **教育節目**
高均先生講：四季怎樣變化（續）

一九、〇〇 **平劇**
楊小樓 郝壽臣 合唱 連環套

一九、三〇 **兒童教育**
講：檀香山 名人逸話
歌曲：檀島花月夜 夏威夷歌曲

二〇、〇〇 **報時氣象水位第一次**

二〇、一〇 **簡明新聞**

二〇、一〇 **時事述評**
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 **國樂**
紅樓豔史P（馳名音樂家） 漢宮春曉 鴛鴦戲水P（粵樂家） 吳宮醉舞ㄣ（粵樂家）

二〇、三五 **基本科學**
比重的意義及其測定法
（講材列本週報後幅）

二一、〇五 **西樂（歐美歌舞音樂）**
Cavalleria rusticana 1-6.

二一、三五 **預報明日節目**

二一、四〇 **第二次簡明新聞**

二一、五〇 **新聞**
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 **國樂及平劇**
陽春曲 醉漁唱晚P（衛） 陽關三疊 塞上曲ㄣ（衛） 蔣幹盜書 牢獄鴛鴦P（蕭） 四進士O（王）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月廿九日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 **早操（八段錦）**

七、二〇 **軍樂**
Fridericus rex grenadier marsch, Preuben marsch. Konig karl marsch, Unter dem doppeladler.

七、三〇 **英文教授**
第六十六課（續）（開明第一英文讀本）

八、〇〇 **西樂（鋼琴獨奏）**
C. B. Cochrasis 1930 revue, Sweetheart, Can't we meet again. Kon zert polka, Gno menenigen. The prophet bird, By the brookside.

八、一五 科學雜談 潛水艇的構造及其應用

八、四〇 國樂 柳底鶯 花間蝶（馳名音樂家） 漁樵問答N（經等） 晨鐘報曉 忘憂草P（呂等） 春光舞P（百代國樂隊）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情 四進士 馬跳檀溪P（李） 女兒國P（杜） 草船借箭V（譚，譚） 白娘子P（荀） 潯陽樓 戰長沙P（李） 牧虎關C（金）

一二、三〇 中國歷代名人傳. 辭賦家潘岳，陸機

一二、四〇 西樂（提鋼琴合奏） Im chambre separee, Babillage Aus der alten und neuen welt 1 2 Troika, Narcissus

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目 陳立夫先生講：青年與國家

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞 落金扇V（金，黃） 三笑刁吃圖V（夏） 三六點秋香V（夏） 描金鳳換監O（夏）

一七、三〇 軍事常識 中央軍校吳光傑六月講：列強軍備及國情－蘇俄軍備（續）

一八、〇〇 大鼓

一八、三〇 民衆教育 趙雲截江O（劉） 長板坡V（小黑） 溫酒斬華雄P（葛） 博望坡B（劉） 汾河灣P（杜，果）

一九、〇〇 平劇 講：三國志 王海卿 程繼先 唱 悅來店 譚富英 金少山 唱 黃金台

一九、三〇 兒童教育 講：辛亥革命的成功 歌曲：國慶歌V（杜）

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 時事述評 關於國內時事問題

二〇、二〇 國樂 三六B（美玉班） 子夜吟一至三P（滬大國樂社）

二〇、三五 學術演講 朱庭祺先生講：鹽務改革問題

二一、〇五 英語述評及西樂（提琴獨奏） Le canari, Imitation des petits tambours. I der bierhalle gahte, Luschtig, Fur jung und alt. Russischer walzer, Koketterie.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇（專爲各地收音員及報館記錄） 小開門P（陸） 夜深沉 柳青孃O（孫） 太眞外傳O（梅） 謀徐州P（言）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月三十日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 Neue preuben marsch, Deutsche lied. March religioso, Faust soldiers.

七、三〇 國文教授 執信的人格（續）（正中初中國文三冊一〇〇頁）

八、〇〇 國樂 哭皇天 反哭皇天O（孫） 傍粧台 山坡羊O（陳） 細十番G（四明聚仙堂）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂（鋼琴獨奏） Three dances in syncopation 1—2. Ungarische, Rhapsody nr 2. Frulings rligsmess, Nordlicet.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情 十道本 發配K（馬） 上陽宮P（杜）

羣英會V(姜，蕭) 元宵謎 鐵弓緣V(荀) 陽平關G(金) 鎮檀州G(言)

一二、三〇 中國歷代名人傳
劉穆之

一二、四〇 西樂(歐美歌舞音樂)
La cancion de la ribera, Y la es el novio. Andate, Lucecitas de mi pueblo. Tell me to-night, Only my song. O solo mio, Rigoletto la donnae mobile.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目
京市小西湖小學學生講：紀念先烈黃克強先生
歌曲：兒童年歌 中國心 中國少年 化子自嘆(平劇) 甘露寺(平劇) 問自己 秋季 好朋友 鐵匠和木匠 黃克強先生紀念歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
萬里長城P(劉) 南北合 轅門斬子P(王) 探母P(王) 峨嵋山歌P(黃)

一七、三〇 家庭常識
一個健康小孩的母親的一封信

一八、〇〇 彈詞

一八、三〇 教育節目
林彬先生講：公民與法律

一九、〇〇 平劇
譚小培 譚富英 金少山 馬富祿合唱 洪羊洞

一九、三〇 兒童教育
講：新大陸看見了 兒童日記
歌曲：破浪成行 漢宮秋月(國樂)

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
國府賑務委員會報告災情

二〇、二〇 國樂
快花六板 雲慶U(倪等，友聲團) 十面埋伏一至三V(韋)

二〇、三五 國學叢談
補講：國學指津第十四節老子(文見本報五十二期)

二一、〇五 西樂(歐美歌曲)
Aida, Boehme. Victor herbert melodies 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇
春江花月夜一至三 妝台秋思V(大同樂會) 武鄉侯K(馬) 厲錦楓 西施V(梅) 總理紀念歌

二三、三〇 停止

十月卅一日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
On the mall march, The pioneer march, Aldershot command seach light tattoo march.

七、三〇 英文教授
第六十七課(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(提鋼琴合奏)
Gern hab ich die frau'n gektübt, Hab ein blaues himmelbett. Humoreske, Valse triste. On wings of song.

八、一五 社會雜談
我國當前之危機與自救之方策

八、四〇 國樂
柳搖金O(陳) 病中吟 空山鳥語O(劉) 飛花點翠 蜻蜓點水O(滬大國樂社) 沉醉東風L(呂等)

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情
舌戰羣儒 哭周瑜K(馬) 芙蓉劍B(杜) 頭本虹霓關 新蝴蝶盃L(徐) 釣金龜G(李，茹) 蘇武牧羊K(貫)

一二、三〇 中國歷代名人傳
史學家范曄(一)

一二、四〇 西樂(弦樂)
Ouverture zu der opern ba.l 1-2. Ouverture zu der oper der fliegende hollander 1-2. Erster puccini potpourri 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目
陳立夫先生講：青年與國家

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

啼笑姻緣舊地尋盟B(薛，沈) 啼笑姻緣絕交裂券B(薛，沈) 珍珠塔方太太尋子P(沈) 笑笑笋唐寅兄妹相會P(徐)

一七、三〇 政治報告

內政部李松風先生講：地方自治與保甲制度

一八、〇〇 大鼓

遊湖借傘P(焦) 鬧江州P(譚) 金山寺P(阿) 馬失前蹄P(王) 黛玉悲秋P(鍾)

一八、三〇 民衆教育

講：三國志

一九、〇〇 平劇

程硯秋唱 荒山淚

馬連良 荀慧生 潘雪豔 合唱 審頭刺湯

一九、三〇 兒童教育

講：國民革命軍的北伐

歌曲：開路先鋒P(金)

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次

簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂

馬上琵琶 七級浮屠P(粵樂家) 悲歡離合 杜宇重啼P(粵樂家) 下西歧P(粵樂家)

二〇、三五 話劇

二一、〇五 英語述評及西樂(歐美舞樂)

新郎——(本處傳音科同人播送)

La paloma, In a little spanis town Hawaiian love, Hawaiian rose. In my old hawaiian home, Down by the old cherry orchard.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 廈門語報告一週重要新聞

國曲：劉智遠P(鄭) 三娘教子L(鄭)

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十一月一日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂

Samore et meuse marsch, Le pare de la victoria marsch Old glory triumphal march, Gentry's triumphal march.

七、三〇 國文教授

執信的人格(續)(正中初中國文三冊一〇三頁)

八、〇〇 國樂

打更曲 湘江曲P(百代國樂隊) 雙聲恨 連環扣O(滬大國樂社) 過江雙V(郭，郭)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂(鋼琴獨奏)

Minor, Toccata in a major. Chorale in dir ist freupe, Hark hark the lark. Sonata in c major, Preto 12.

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

馬義救主 陽平關K(馬) 貂蟬B(杜) 桑園會O(馬，尚) 史可法P(高) 除肉刑 玉堂春探監B(杜) 盜宗卷 鐵蓮花P(馬)

一二、三〇 中國歷代名人傳

史學家范曄(二)

一二、四〇 西樂(提鋼琴合奏)

Liebesfreud 1 2. Souvenir, Creta le. The zap, h, Ta'lahassee, You'll fall in love, Pale volga moon

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

崇文小學學生講：健康後的快樂

歌曲：木蘭辭 大路歌 口技 珠簾寨 空城計(以上平劇)

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

羣英會O(劉) 蔣幹盜書G(老) 華容道G(小黑) 寶玉探病P(鍾)

一七、三〇 科學演講

一八、〇〇 樂隊奏樂

國府樂隊奏播：樂曲

1. Jantaisie Sur Enchantee
2. My Old Kentucky Home
3 Standard of Honer
4. U. S. Cruiser "Maryl and"

一八、三〇 教育節目

林彬先生講：公民與法律

一九、〇〇 平劇

梅蘭芳 吳繼蘭 馬連良 李白水 合唱 打漁殺家

馬連良 譚富英 唱 南陽關

一九、三〇 兒童教育

講：舊金山的繁華 故事

樂曲：樂太平 吹喇叭

二〇、〇〇 報時氣象水位第一次

簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於社會問題

二〇、二〇 國樂

虞美人 蟾宮折桂N（呂等） 青雲直上 秋夜P（百代國樂隊） 風動簾鈴 CL（呂等）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂（弦樂）

Skyscrapers 1 4. Gotterdammerung suite 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞

粵曲：李彩雲殉國P（李） 盲公醫史P（李，陳）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十一月二日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

Barnum and bailey's fave rite march, March salutation, She stars and stripes, El capitan march.

七、三〇 英文教授

第六十七課（續）（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（提琴獨奏）

Romanze F-dur 1-2. Valse triste, Mon coeur, Ungarische lieder mit csardas aus der operette.

八、一五 宗教雜談

梅光羲先生講：佛教史—華嚴宗教義

八、四〇 國樂

思凡曲G（四明羣仙堂） 萬花燈G（四明羣仙堂） 將軍令 傍妝台G（戴普寶絲竹會） 魚戲浪CL（大，呂等）

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時氣象商情

空城計 七擒孟獲上（高） 丹青引B（荀） 飛虎山G（裘，姜） 燭影記B（程） 十八扯P（馬） 夜審潘洪B（郝）

一二、三〇 中國歷代名人傳

史學家范曄(三)

一二、四〇 西樂（弦樂）

Der altere verdi 1-2. Water music suitel-4.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 教育節目

丁燮林先生講：研究科學之方法

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲

三娘教子O（沈）（三弦拉戲） 武家坡V（笑）（三弦拉戲） 做人家O（范） 勿做官P（朱，張）

一七、三〇 農林常識

金大農學院陳錫鑫先生講：中國水菓運銷問題

一八、〇〇 彈詞

一八、三〇 民衆教育

講：三國志

一九、〇〇 西樂（提鋼琴合奏）

You're always in my arms, If you're waltz. The lo esome road, Susianna. A brown bird singing, Bird songs at eventide.

一九、三〇 平劇

二〇・三五　南京戲劇音樂協進會唱播
武家坡（顧鈞天王清彬兩君唱）
趙州橋（陶菩庭周麟甫兩君唱）
國樂
旱天雷　走馬英雄CL（林等）　銀河會　玉樓人醉N（錢等）　玉女思春　胡笳十八拍N（何等）　醉芙蓉　步步蓮花N（錢等）　凱旋　西江月N（尹等）

二一、〇五　英語述評及西樂（歐美歌舞音樂）
The swan, Pierrot en forme de habanara. Sea murmurs the humble; Alt wien.

二一、三五　預報明日節目
二一、四〇　簡明新聞
二一、五〇　新聞（專爲各地收音員及報館記錄）
二二、三〇　歌曲
板橋道情　勞動歌O（貝滿）　破浪成行　保國V（育英）　長恨歌　蛙與牛P（北大，志成）　佛曲P（北大女子文理學院）　美哉中華O（貝滿）　總理紀念歌
二三・〇〇　停止

節目更正及補載

十月二十四日二〇時二十分話劇「錢」由本處傳音科同人播送

十月廿六日十九時三十分金陵女子文理學院音樂會節目

古傳　鄭英還　夜景曲　謝文息　雨霖鈴　歌詠團　上山　歌詠團　舞樂　李文玲　小引曲　李文玲　蘇格蘭歌三曲　歌詠團　幻術笛戲曲的建窘　趙華娟，張潤植　希臘笛歌　蕙淑琴　曙光曲　駱美芝　琴曲第二段　駱美芝　學校成立紀念歌　歌詠團　高飛曲　蕙淑琴　二十週紀念歌　歌詠團

中央廣播電台管理處代收無線電聽衆水災振款辦法

一、本處爲江河氾濫成災，協助振濟起見，特代募無線電聽衆水災振款，自八月廿六日開始，至十二月底結束。

二、本處每逢星期一二三四五廿時十分一節時事述評，改爲賑災節目。逐日播講災情，請國民政府振務委員會於每星期三廿點十分派員担任報告，並將各地慘況，及各被災區域所在之省政府來函報告賑務情形，作爲播音資料，用以感動人心。

三、振款不限國幣，數目亦不拘多少，概由捐款人掛號滙寄，或持繳本處，惟請聲明水振，以便掣給收據。

四、捐款人姓名數額，每逢星期一二三四五廿時十分在中央廣播電台播音公告，幷彙登廣播週報，捐一元以上者，另將該期週報免費寄贈捐款人一本，以示徵信。（登入週報之收款報告，每星期三截稿，款後來者，列入下期。）

五、本處於每週星期六將收集之賑款，彙送國民政府振務委員會支配，但事先經捐款人指定用途者，當照原意辦理。

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

十月廿七日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲 蔣君傢 蘇少卿 譚小培 王芸芳 合唱 南天門
落葉 小鳥兒思親(陳) 中國青年
前進曲(談)

一二、五五 氣象 商情 閩曲及西樂
人生樂P(張) 打花鼓P(陳)
Samson et dalila. Do you know my garden.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象 商情

一八、三〇 評話
啼笑姻緣(續)

一九、二〇 國語

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
逍遙津V(譚) 賈淑嬌哭五更P(林)
火車 跑馬(龔)

二〇、三〇 福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
Was hat der gentle man, moonlight and roses Because I love you.

二一、〇〇 停止

十月廿八日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期
夜半馬蹄

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
賈淑嬌哭五更三 妙善哀史P(林)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於祕書處部分

一一、四〇 歌曲
藍天使 米老鼠(黎) 雷夢娜 麗娃
栗姐(江) 璞宮豔史(徐等)

一一、五〇 氣象,正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
馬連良 鳳寶奎 言菊朋 王幼卿 合唱 青風亭
文金舫唱 杜十娘
梁以忠唱 賣報曲 賣花生

一二、五五 商情 閩曲及西樂
醜姻緣一至三 四大景P(張,鄭)
Jzigana. Toi—Rien-Qui Toi.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 衛生常識及問答
閩侯醫師公會主講

一七、三〇 婦女提倡國貨演講
省婦女提倡國貨會主講

一七、四〇 雜曲
蝴蝶夫人血P(李) 一對傻瓜P(鄭,郭)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
王瑤卿 程繼仙 合唱 十三妹
高慶奎唱 哭秦庭

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
(轉播中央台)

二〇、一〇 賑災宣傳(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
桃妝台連無錫景 快花六 長期抵抗
請君進網(白)

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話(中華)

二一、〇五 閩曲
桃花扇P(林) 英台入墓P(王)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Persion song Burleska.
善人不怕惡 上海千金

二二、〇〇 停止

十月廿九日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期
九連環 進行曲 三六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
白採花哭靈O(孀)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於民政部分

一一、四〇 歌曲
誰 黎明之歌（汪） 思鄉 海市蜃樓
（周） 小朋友 起身早（范）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
楊寶森 余叔岩 王少樓 馬連良 芙蓉草 合唱 珠簾寨

一二、五五 商情 閩曲及西樂
三怕妻一至四P（沈等）
Andante, The giorni, gavotte. Fil eue.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
閩侯私立福商小學學生講播

一七、三〇 平劇及雜曲
玉鐲記 大慈庵P（朱） 取榮陽V（梁） 肥猪拖瘦蜢P（子，陳）

一七、五〇 休息

一八、一〇 健康教育
省教育廳健康教育會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
林樹森 李盛藻 唱 戰長沙
荀慧生 雪艷琴 唱 盤絲洞

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
鷓鴣飛 出水蓮 母之心P（蔡）

二〇、三五 學術演講（轉播中央台）

二一、〇五 閩曲
蘇百萬討親O（萬） 英台入墓二P（玉）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Just across the street. To-morrow. Coppilia.

二二、〇〇 停止

十月三十日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
霓裳曲 中花六 子夜吟

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
錢順姐十拜O（杏）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於建設部分

一一、四〇 歌曲
神女 搖船歌（胡，高） 空谷蘭 抗敵歌（胡，高）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
馬艷秋 程艷秋 馬連良 馬艷云 合唱 御碑亭
常立恆 貫大元 唱 烏龍院

一二、五五 商情 閩曲及西樂
玉堂春一至四

Song of Vogabond. Only a rose.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省識字會吳聯棟講「訓練農村青年問題」

一七、三〇 平劇及雜曲
吊金龜G（李，茹） 採蓮歌P（趙）
滑稽小鼓調P（江）

一七、五〇 休息

一八、一〇 新生活通俗講座
閩侯新生活會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
譚小培 梅蘭芳 馬連良 王芸芳 合唱 打漁殺家
時慧寶 王鳳卿 唱 硃砂痣

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或國歌歌曲
子夜吟三四

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話（中華）

二一、〇五 閩曲
紫玉釵疊板O（劉） 千金拋繡球P（玉）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂

By the Waters of minne tonka. Under the leaves.

二三、〇〇 停止

十月卅一日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期
太湖門 小關門 海棠花

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
親母鬧P（張，鄭）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於教育部分

一一、四〇 歌曲
教我如何不想他 江上撑船歌 西北風 陽關三叠（古琴伴奏）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲

一二、五五 商情 閩曲及西樂
姜妙香 楊小樓 梅蘭芳 蕭長華 合唱 霸王別姬
夫人奶抽籤O（林等） 蘇三起解P（財）
Etude in F major. Etude in minor.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
閩侯私立萃文小學學生講播

一七、三〇 平劇及雜曲
鎖五龍V（金） 哺兒曲P（李）

一七、五〇 休息

一八、一〇 防痨演講
防痨會福建分會潘履堅講「痨病的傳染」

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
金少山 言菊朋 粉牡丹 譚富英 茹富蕙 合唱 法門寺

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
高山流水 山國情侶 佛曲（平女文理學院）

二〇、三五 科學常識
省科學館邵彌稀講「日月食之原因」

二一、〇五 閩曲
白探花P（水） 千金抛繡球P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
mazurka, Musette. Wine woman and song.

二三、〇〇 停止

十一月一日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期
解語花 悲秋 普庵咒

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
教子P（傳）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於財政部分

一一、四〇 歌曲
不成呀約翰 悲秋 長恨歌 蛙與牛 熱櫻桃 爲國爭光

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
馬連良 郝壽臣 言菊朋 合唱 審潘洪

一二、五五 商情 閩曲及西樂
紅樓二尤P（荀） 西廂P（劉）
雷公報O（杏） 家庭寶鑑P（薩，尤）
Gavotte. nocturne in eflat.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 農林常識
省立高級農職校長林禮銓講

一七、三〇 婦女提倡國貨演講
省婦女提倡國貨會主講

一七、四〇 平劇及雜曲
勸吃喝嫖賭吸V（復） 驚心動魄C（月等）

一七、五〇 休息

一八、一〇 國語會話

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
張四庭 裘桂仙 王泊生 合唱 上天台

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或國樂歌曲
歸去來辭 自勵 每天二十時（蕭貞）
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲
烈婦仇緣上（傳） 琴絃聲和P （吳）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Martha-overture, Lonsiana lullaby my bird of paradise.
二二、〇〇 停止

十一月二日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期
孟姜女 虞舜薰風曲 漢宮春曉 鴛鴦戲水
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期
九連環○（劉）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 黨務報告
一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分
一一、四〇 歌曲
送別 安睡歌 奮鬥 及時奮發 惜別 我所愛的中華
一一、五〇 氣象正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
荀慧生 潘雪豔 合唱 玉堂春
姜妙香 徐碧云
張國斌
一二、五五 商情 閩曲及西樂
寶蓮洞房一至四上（金）
Beautiful Kahana, Ka makani hanialoha.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 新生活運動演講
省新生活會
一七、三〇 平劇及雜曲
戲迷傳一至四V（王） 剎手記V（陳）
一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲
言菊朋 王少樓 合唱 空城計
裴桂仙 譚小培
郝壽臣
一九、二〇 休息
一九、三〇 閩曲
全本醜姻緣——小潮音俱樂部
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Hallucinations, Serenade melancolique.
二二、〇〇 停止

南京廣播電台XGON
每週播音節目時間表

週率暫定九三〇千週波　十月廿二日起實行

起	訖	共	播送節目
平日			
10:15	10:25	10	京市新聞商情及氣象
10:25	11:00	35	平劇報時（或轉播別台節目）
11:00	11:25	25	星期一黨務報告 星期二經濟原理 星期三市政報告 星期四青年問題 星期五警政報告 星期六衛生知識
11:25	11:45	20	歌曲
11:45	14:55	190	休息
14:55	15:05	10	體育及娛樂消息
15:05	15:35	30	雜曲，報時，京市商情
15:35	16:00	25	星期一科學常識 星期二兒童樂園 星期三健身知識 星期四兒童樂園 星期五風俗雜談 星期六兒童樂園
16:00	16:05	5	預報明日節目
16:05	16:25	20	西樂或國樂，京市商情
16:25	20:30	245	休息
20:30	22:00	90	星期一 休息 星期二 平劇或崑曲 星期三 休息 星期四 話劇及音樂 星期五 休息 星期六 音樂及平劇
22:00	——	——	停止
星期日			
10:00	10:15	15	平劇及雜曲
10:15	10:30	15	京市新聞商情及氣象
10:30	10:45	15	國樂
10:45	10:55	10	體育及娛樂消息
10:55	15:30	275	休息
15:30	16:00	30	平劇，報時，京市商情
16:00	16:25	25	雜曲（或轉播別台節目）
16:25	16:30	5	預報明日節目
16:30	17:00	30	西樂
17:00	20:00	180	休息
20:00	21:00	60	平劇或西樂
21:00	——	——	停止

全國廣播電台各別播音節目表（二）～

電力在一百瓦特以上者

（一）湖南電台

呼號XGOH　週率五七〇

九·〇〇 擴大紀念週　星一
一〇·〇〇 休息
一六·〇〇 省政府及各廳施政報告　星一
黨務報告　星二
軍訓報告或講演　星三
西路軍勦匪報告　星四
保安司令部工作報告　星五
審計委員會一週會議案　星六
一六·三〇 1提倡國貨講演 2民衆教育
3合作常識 4民衆教育
5法律常識 6合作常識

一七·〇〇 1地方自治 2英語教授
3農林常識 4英語教授
5軍事常識 6科學講演
一七·三〇 兒童節目　星一三五
電碼練習　星二六
無綫電常識及問答　星四
一八·〇〇 休息　星期
一九·〇〇 報時　星期
一九·〇〇至一九·一〇 中西音樂
一九·〇〇 衛生常識　星一
國術講授　星三
衛生常識　星五
本省各高級機關通告通令　星二四六
一九·一〇 氣象報告　星期

一九·一五 本市商情　星期
一九·二〇 商業介紹　星期
一九·三〇 擴大紀念週記錄　星一
省府會議議案　星二五
黨務會議議案　星三六
名人講演　星四
一九·三〇至二〇·〇〇 特別音樂　星期
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 中西音樂
二〇·一〇 氣象報告
二〇·二〇 本市商情湖南公礦行情
二〇·三〇 商業介紹
二一·〇〇 中西音樂預報節目
二一·一〇 報告新聞

△ 說明 ▽

（一）各電台之名稱，已列上期分類表之首，本表從簡。
（二）次序依週率，自小至大。
（三）週率之單位是千週波。
（四）本表係十月十五日新訂。

二三·〇〇 停止

（二）中央電台

（已詳本報每週節目預告）

（三）雲南電台

呼號XGOY　週率六九七·六

一五·〇〇 短波電碼新聞
一六·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片（星期三軍樂）　星期停

一九·一〇 本市氣象報告　星期停
一九·一五 本市當日商情報告　星期停
一九·三〇 簡明新聞　星期停
一九·四五 黨義　星一
醫學常識　星二
科學演講　星三
英語教授　星四
電學常識　星五
演劇　星六
二〇·一五 預報節目　星期停
二〇·二〇 新聞報告　星期停
二〇·二五 標準時間　星期停
二一·〇〇 停止

（四）重慶電台

呼號XGOS　週率七一一

一九·三〇 音樂 新聞
商情 氣象

（五）廣州電台

呼號XGOK　週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週　星一
八·三〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 休息

民興襯衫商店

專做襯衫

內褲領帶

南京丹鳳街三十四號

君欲購鐘表眼鏡唱機否

請到亨達利中央

任意選購保定稱心滿意因為他們有下列特殊優点

牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉

地址 黑廊街 唱經樓 太平路

中央

9.00	聯合紀念週	每月第一週接播中山紀念堂第二三四週西南政委會
9.40	休息	
12.00	中樂	
12.40	天氣時刻報告	
13.00	經濟新聞報告	
13.30	西樂	
14.00	休息	
17.30	中樂	星期
18.00	兒童秩序	星期
18.30	中樂	星期停
18.50	天氣金融時刻報告	
19.00	一週大事報告	星期
	黨務演講	星一
	政治演講	星二
	學術或軍事演講	星三
	國際要事或司法演講	星四
	市政演講	星五
	衛生 常識 民衆 家政演講	星六
19.10	音樂	星期
19.30	音樂	星期停
	國語時事報告	星期
19.40	國語時事報告	星期停
19.50	音樂	星期
20.00	平劇或臨時演講	星期停
	國語時事報告	星期
20.15	英語時事報告	
20.30	音樂	星期停
	特別節目	星期
21.00	粵語時事報告	星期停
21.30	國樂奏演	星一五
	西樂奏演	星二四
	轉播大新天台戲劇	星三
	轉播六海珠戲院戲劇	星六
22.30	停止	

(六)山東電台

呼號XGOF 週率八五二

8.30	政令報告	
9.00	標準時刻唱片及音樂	

世界名香總集地

本廠名香選料上貴配製得法裝璜美麗取價平宜早已馳達中外各埠頗蒙各界贊許樂用尤以益壽與珍品二種萬安香最受社會人士愛戴近向印度Cinzowedkell & Co.—Mysore India總經理名聞天下真正印度香三種又西藏香一種兼辦大批各種佛像念珠現已運到并本廠出品各種香珠名香印有價目單并簡章歡迎各埠獨家經理有意者可函商洽利益優厚

福建廈門大同路一壹七振東海記香廠啓

9.30	本省新聞	
10.00	常識演講	
10.30	休息	
11.00	政令及新聞報告	星期
11.30	無綫電問答	星期
12.00	休息	
15.00	特別節目	星期三六
17.00	休息	
19.00	氣象商情	
19.10	唱片	
19.30	政令報告	
20.00	報時	
	氣象商情報告	星期
	歷代名人事蹟	星一三
	無綫電常識	星二四
	名人演講	星五六
20.10	唱片	星期
20.30	國內外新聞	
20.30	政令及新聞報告	星期
21.00	播放平劇	
24.00	停止	

(七)南京電台

呼號XGON 週率九三〇

10.15	新聞商情氣象	
10.25	平劇報時(或轉播別台節目)	
12.00	黨務報告	星一
	經濟原理	星二
	市政報告	星三
	青年問題	星四
	醫政報告	星五
	衛生知識	星六
12.25	歌曲	
12.45	休息	
14.55	體育及娛樂消息	
15.05	雜曲報時京市商情	
15.35	科學常識	星一
	兒童樂園	星二四六
	體育淺說	星三
	風俗雜談	星五

招登廣告

此處名日全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分為三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優而議函商均可但來函者地址宜詳明

天寶豐　和豐

綢緞棉布局

電話　二二二五九　二一八五七

國產綢布～歐美呢絨

地址：太平路吉祥街

中央

一六·〇〇 預報節目
一六·〇五 西樂或國樂，京市商情
一六·三五 停止

——星期日——

一〇·〇〇 平劇及雜曲
一〇·一五 京市新聞商情及氣氣
一〇·三〇 國樂
一〇·四五 體育及娛樂消息
一〇·五五 休息
一五·三〇 平劇報時京市商情
一六·〇〇 雜曲（或轉播別台節目）
一六·二五 預報節目
一六·三〇 西樂
一七·〇〇 停止

（八）北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

——平日——

一一·〇〇 國樂
一一·一五 簡明新聞
一一·三〇 唱片及商業廣告
一二·〇〇 報時商情
一二·一五 西樂
一二·三〇 粵樂，大鼓相聲，崑曲，蘇灘，國樂，雜曲，歌唱　星一至星六
一三·〇〇 休息
一四·三〇 國樂及新聞
一四·四五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 民衆教育　星二
科學演講　星四
學術演講　星六
一六·四〇 北平各戲院戲曲
一八·三〇 話劇（不固定）　星三
軍樂（不固定）　星六
一九·〇〇 休息
一九·四〇 商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一四 時刻氣象
二〇·二〇 商情行市
二〇·三〇 新聞　預報明日節目

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

二〇·四五 家庭常識，衛生常識　星一
公民常識，電信常識　至
郵政常識，無綫電常識　星六
二一·〇〇 唱片及商業廣告
二二·〇〇 北平各戲院戲曲　星一停
名票清唱或坤書大鼓　星一
二四·〇〇 停止

——星期日——

一一·〇〇 國樂
一一·〇五 簡明新聞
一一·一〇 唱片及商業廣告
一二·三〇 學生歌唱
一三·〇〇 休息
一四·三〇 國樂　新聞
一四·四五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 兒童節目
一六·三〇 北平各戲院戲曲
一八·三〇 休息
一九·四〇 商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一四 時刻氣象
二〇·二〇 新聞，預報明日節目
二〇·四五 口琴獨奏或音樂會合奏
二一·〇〇 唱片及商業廣告
二三·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

（九）浙江電台

呼號XGOD　週率九九〇

八·一五 國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五紀念週　星一
九·〇〇至九·四五施政報告　星二五
決議案　星三
九·四五至一〇·四五空防　星二四
學術演講　星六
一〇·一五至一〇·四五黨義　星一
新生活　星六
一一·一五 氣象　商情
一一·三〇 休息
一一·四〇 點唱片　商情　報時

招登廣告

說明見十三頁

天興記無線電料行
經售各牌收音機 首都電廠[illegible]
及上等無線電材料
建康路(即前奇望街)三百十四號 電話二二六四三

一三·四〇 休息
一四·〇〇至一四·四〇 婦女教育 星一
民衆教育 星二四
家庭教育 星三
兒童教育 星六
一四·三〇 家庭教育 星五
一五·一〇 歌曲 商情
一五·三〇 休息
一六·〇〇 兒童樂園 星一三五
國語 星二四六
一六·三〇 休息
一八·〇〇至一八·三〇 無線電 星三
史地 星四
一八·〇〇至一九·〇〇 師資進修 星一

自然科學及衛生 星二五
史地 星六
一九·〇〇 西樂
一九·三〇 英文 星一三五
國文 星二四六
二〇·一〇 平劇 氣象 星六停
二〇·一〇至二一·三〇 杭灘 氣象 星六
二一·〇〇 交通部業務宣傳 星二
二一·三〇 省聞 星期
二一·五〇 轉播中央電台國內外新聞
二二·三〇 停止

—星期日—

一一·五〇 氣象 報時
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 點唱片
一三·三〇 休息
一三·四〇 本週大事述要
一四·〇〇 本週大事講話
一四·四〇 休息
一五·一〇 休閒音樂
一六·〇〇 不固定講演
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·三〇 西樂 氣象
二〇·〇〇 平劇
二一·四〇 新聞
二二·〇〇 停止

南京
萬興電器行
電話二一九九三
中華路錦繡坊口一百七十二號
專辦電器材料
新式吊燈枱燈
另售批發
格外克己
各牌無線電收音機

(一〇)太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

一七·三〇 1音樂 2小學生唱歌 3名人講演
一七·五〇 1黨義 2國際常識 3道德故事
一八·〇五 商情
一八·〇八 氣象
一八·一〇 音樂
一八·一五 1公民常識 2歷代民族英雄史
一八·三〇 唱片
一八·三五 本省新聞
一八·五〇 國內外新聞
一九·〇〇 休息
二〇·三〇 唱片
二一·〇〇 本市戲劇
二一·三〇 停止

(一一)漢口電台

呼號XGOW 週率一〇一〇

七·一〇 基本英語 星一三五
國語研究 星二
口琴 星四
西樂鑒賞 星六
七·三〇 早操
八·〇〇 音樂
八·三〇 休息
一二·〇〇 中樂
一二·三〇 中樂 新生活及黨義短講
一三·三〇 西樂 商業介紹 報時
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 常識演講 星一
黨義 星二
民衆教育 星三
時事述評 星四
經濟評論 星五
兒童故事學術演講 星六
一九·三〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央節目
二〇·一五 航行消息 證券 報時
二〇·三〇 中樂或平劇

無線電 第二卷第十期 要目

(1)簡單之無線電控制……雪
(2)無線電與大氣……銓
(3)各種聲波之 db 值……編
(4)真空管調節温度……成
(5)留存國外電台的節目……鳳



二一•一〇 停止

(一二)福州電台

(已詳本報每週節目預告)

(一三)河南電台

呼號XGOX 週率一〇七〇

九•〇〇至一〇•〇〇	紀念週	星一
九•〇〇	音樂	星一停
九•三〇	常識或演講	
一〇•〇〇	雜曲	
一〇•一〇	新聞	
一〇•三〇	音樂 報時	
一一•〇〇	休息	
一九•〇〇	音樂	
一九•一〇	兒童節目	星一四
	軍樂	星二
	無線電問答	星三六
	農業知識	星五
一九•五〇	報告新聞	
二〇•三〇至二一•〇〇	報時 氣象 商情	星六停
二〇•三〇至二一•三〇	平劇或梆子戲	星六
二一•〇〇	新運演講	星一
	電信常識	星二
	民衆教育	星三六
	雜談	星四
二一•三〇	預報節目	
二一•三五	音樂	
二二•〇〇	停止	

——星期日——

一九•〇〇	音樂	
一九•一〇	特別節目	
一九•五〇	新聞	
二〇•三〇	國樂 報時	
二一•一〇	雜談	
二一•四〇	預報節目	
二一•四五	氣象 音樂	
二二•〇〇	停止	

泰康綢布局
地址：南京唱經樓
電話：二二〇四一
國產
綢緞
呢絨
布疋

(一四)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

九•〇〇至九•四〇	黨政聯合紀念週	星一
九•〇〇	黨歌	星一日停
九•〇三	農民常識	星二
	工商常識	星三
	財政常識	星四
	電政常識	星五
	警政常識	星六
九•三五至九•四〇	國語	星一日停
九•四〇	黨務報告	星一
一〇•〇〇	休息	
一一•三〇	音樂 簡明新聞	星期停
一三•一〇	休息	
一六•〇〇	政令	星二五
	施政報告	星四
一六•三〇	音樂	星期停
一六•五五	禁烟宣傳	星一六
	兒童教育	星二五
	導淮宣傳	星三
	保甲宣傳	星四
一七•〇五	音樂	星期停
一七•一〇	青年教育	星一四
	醫藥衛生	星二五六
	救災常識	星三
一七•四〇	音樂	星期停
一八•〇〇	民衆教育	星一三五
	特別節目	星二四六
一八•三〇	休息	
二〇•〇〇	國學概論	星一
	婦女教育	星二四
	名人，學術演講	星三
	江蘇名賢傳	星五
	特別節目	星期
二〇•三〇	預報節目	
二一•〇〇	本省新聞	
二一•二七	黨歌	
二一•三〇	停止	

無綫電 第二卷第十期 要目

馬可尼發明無線電小史(6)……編
三管乾電池收音機用交流電源法(7)……學論
兩管省電再生式收音機(8)……展猷
高週率放大級裝置法(9)……忠茂
自動音量調節(10)……直也

三版
無綫電淺說
皖婺俞紹編譯

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
函購者對於本書如不滿意可將原書寄回即將書價奉還
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎

一二·一〇 休息
一八·〇〇 音樂
一八·一〇 科學衛生常識 星一
總理遺教 星二
農林，電學常識 星三
民衆教育 星四
軍事，經濟常識 星五
兒童教育 星六
一八·五〇 音樂
一九·〇〇 各機關演講
一九·三〇 音樂
一九·四五 商情 氣象
一九·五五 音樂或無綫電問答
二〇·一五 新聞

二〇·五五 音樂
二一·一〇 新聞及通告通令
二一·三〇 音樂或無綫電問答
二一·五〇 商情及氣象
二一·五五 預報節目 報時
—星期日—
一八·〇〇 音樂
一八·三〇 特別音樂或演劇
一九·三〇 商情及氣象
一九·五五 新聞
二〇·三〇 音樂
二〇·四五 新聞及通告通令
二一·二五 預報節目 報時
二一·三〇 停止

(一五)南昌電台
呼號XGOC 週率一一三〇
八·三〇 新聞 星期停
九·三〇 休息
一二·〇〇 音樂 氣象 報時
一四·〇〇 軍事常識 星一
總理遺教 星二
新生活運動 星三
兒童節目 星四
公民訓練 星五
演講 星六
一四·三〇 休息
一八·三〇 音樂

一九·〇〇 民衆教育 星一
科學常識 星二
無綫電常識及問答 星三
農林常識 星四
電信常識 星五
衛生常識 星六
一九·三〇至二〇·〇〇音樂 星一四停
一九·三〇至二〇·一〇音樂 星期
一九·四〇至二一·〇〇特別音樂 星一四
二〇·〇〇至二〇·三〇江西省政府施政報告 星二三六
成人節目 星五
二一·一〇 預報節目 星期
二〇·三〇 音樂 星一四日停

新聞 星期
二一·〇〇 預報節目 星期停
二一·一〇 新聞 星期停
二一·三〇 停止

(一六)南寧電台
呼號XGOE 週率一三〇〇
九·三〇、音樂 星一
一〇·〇〇 紀念週 星一
一一·〇〇 音樂
一二·三〇 簡明新聞
一三·〇〇 氣象 報時

(一七)上海交部
呼號XQHC 週率一三〇〇
八·三〇 蘇省農市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 星期停
九·三〇 休息
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 唱片 星一四五
滬平劇研究社平劇 星二
雅鳴社歌唱 星三日

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣
地址 交通便利 房金 公道便宜
設備 清潔美麗 汽車 免費接送
飲食 晝夜齊備 招待 和氣週到

無線電 第二卷第十期 要目

(11)電子層淺解……戰
(12)無線電學述要……垓
(13)無線電報收發概論……柏
(14)從三極管至屏變五極管進化之步序簡述……雪
(15)最新式之短波天線……編

皇后
女子服裝專門商店
自運各種呢絨　精製時代服飾　出租男女全新禮服
南京太平路門帘橋三零五號

聯聲音樂研究會口琴　星六
一八·〇〇正　報時
一八·一〇　兒童節目
一八·三〇　劉良模教歌唱　星二
船舶報告及唱片　星二停
一九·〇〇　西樂或歌唱
二一·〇〇正　報時
二一·三〇　新聞
二二·〇〇　西樂
二二·三〇　新聞
二二·四〇　唱片　星二三五日
大自然園歌唱　星一
雅鳴社歌唱　星四六
二三·三〇　唱片
二四·〇〇　停止

(一八)上海東陸

呼號　週率六四〇

〇·〇〇　嚴雪亭三笑
一·〇〇　女子故事
一·四五　休息
二·〇〇　黃元鼎岳傳
三·〇〇　葉乙好陸愛芳故事小曲
三·四五　鄭戴阡蓀雙呆滑稽
三·三〇　包天笑滑稽
一四·一五　錢文元江湖奇俠傳
一五·〇〇　施相駿王秀英蘇灘
一五·四五　邢瑞亭三笑
一六·四五　蝶蝶園歌唱
一七·三〇　嚴雪亭三笑
一八·一五　朱寶興四明文書
一九·一五　休息
二〇·〇〇　丁香社歌唱
二〇·四五　沙不器故事
二一·三〇　徐雲志合同記
二二·一五　鐘元量錢麗麗故事小曲
二三·〇〇　休息
二三·一五　劉夢凝故事
二四·〇〇　停止

瑞豐和
綢緞洋貨
嗶嘰呢絨
南京中華路府東大街
電話二二三八四

(一九)上海華僑

呼號XMHC　週率七〇〇

一二·〇〇　粵曲　星期停
一三·〇〇　西曲　星期停
一四·〇〇　休息
一六·〇〇　西曲　星期停
一七·〇〇至一七·四五蔣如庭朱介生雙金錠
一七·四五至一八·四五唱片　星期停
一八·〇〇至一九·〇〇聖經佈道　星期
一八·四五至一九·〇〇歌舞唱片
一九·〇〇　粵曲
二一·〇〇　國學
二二·〇〇　西樂唱片
二三·〇〇　轉播大都會音樂
二三·三〇　西樂
二四·〇〇　停止

(二〇)上海建華

呼號XHHB　週率七四〇

〇·一五　王似泉彈唱三笑
一·〇〇　休息
一二·一五　唱片(平劇)
一三·一五　休息
一六·〇〇　唱片(平劇)
一六·四五　張美雲申曲
一七·四五　小文濱申曲
一八·四五　何雙呆滑稽
一九·三〇　P.A.Soohatin
二〇·三〇　唱片(平劇)
二一·一五　候久霞彈唱開篇
二二·〇〇　何雙呆滑稽
二二·四五　徐清風故事
二三·三〇　沙不器說鬼
〇·一五　停止

(二一)上海亞東

無線電　第二卷第十期　要目

(16)唱片之製造……………………………雪
(17)英國用無線電控制的飛機……………編
(18)無線電常識……………………………成
(19)黑影配諸指示器的構造………………鳳
(20)無線電世界……………………………編

冠龍照相材料行南京分行
上海
請到中山東路七十六號新街口
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取服價務之公道週密
有口皆碑
君如不信請嘗試之
電話二二六一二
要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件

(一一)

呼號XLHJ 週率七六〇

八•〇〇 唱片
九•〇〇 休息
一二•〇〇 唱片
一三•〇〇 標準鐘点休息
一六•〇〇 唱片
一七•〇〇 萬壽箴戴笑佛滑稽
一八•〇〇 休息
二〇•〇〇 萬壽箴戴笑佛滑稽
二〇•四五 話劇
二一•三〇 沈惠堂三國誌
二二•三〇 徐雲志玉蜻蜓
二三•三〇 郁庭武國學
〇•三〇 停止

(一二)上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

三•〇〇 兒童教育 歌唱 星期
粵片 星期停
一三•〇〇 開篇
一四•〇〇 唱片
一五•〇〇 金運貴 揚州戲 星一
三美團 滑稽 星二
蔣素貞 蘇灘 星三
黑貓團 歌唱 星四
潮州唱片 星五
歌舞唱片 星六
特別節目 星期
一六•〇〇 侯九霞席雲霞 開篇
一七•〇〇 開篇
一八•〇〇 電音社歌唱
一九•〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇•〇〇 粵片 星期停
二一•〇〇 標準鐘點蘇州文書
二二•〇〇 話劇
二三•〇〇 故事
二四•〇〇 停止

北平益友毛織工廠
南京分銷處：楊公井二十二號電話二二〇八六八九
國貨
毛織
地毯
床毯
車毯

(一三)上海敦本

呼號XLHL 週率八〇〇

一•〇〇 王寶慶蘇州文書
二•〇〇 休息
七•三〇 唱片 星期停
八•三〇 梁變律師法律問答 星期
中醫范信孚醫學常識 星期停
九•〇〇 錢樂卿宣卷
一〇•〇〇 吳群麟申曲
一一•〇〇 吳金鳳申曲
一一•四五 陸培之王玉英宣卷小曲
一三•三〇 王寶慶蘇州文書
一四•〇〇 錢玉蓀描金鳳
一四•四五 休息
一五•三〇 楊知了太平花
一六•一五 唱片
一七•〇〇 陳蓮卿祁蓮芳華麗緣
一八•〇〇 張雲亭芙蓉洞
一九•〇〇 夏荷生三笑
二〇•〇〇 許繼祥英烈
二一•〇〇 施家班申曲
二二•三〇 顧雷音話劇
二三•〇〇 李伯康楊乃武
二四•〇〇 停止

(一四)上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

七•三〇 音樂
八•〇〇 晨禱
八•三〇 音樂
九•〇〇 休息
一二•三〇 音樂 星期停
一三•〇〇 英文宗教演講
一三•三〇 音樂
一三•四〇 休息
一六•三〇 音樂 星期
一七•〇〇 報告新聞 星期停
一七•〇〇 勉勵會 星期

無線電 第十期第二卷 要目
(21)無綫電之基本智識……………………成
(22)一九三四年間無線電之發展……………崇武
(23)播音講演 錢幣革命爲救濟國難之根本方法……覓執

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

南京新街口 中央電業公司 電話二二八八五

經售各種無線電機　設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
一九·三〇 夜禮拜 星期
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四
衛生 星五
醫學公會醫學 星六
二〇·三〇 德育故事
二〇·三〇 英文佈道 星期
二一·〇〇 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二二·〇〇 停止

(二一五)上海友聯

呼號XHHV　週率八八〇

〇·〇〇 陔南軒主故事七劍十三俠
一·〇〇 陔南軒主故事清宮十三朝
二·〇〇 陔南軒主故事精忠奇俠傳
三·〇〇 休息
八·〇〇 孫世英東萊博議
九·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 休息
一二·〇〇 陸鳳儀五義圖
一三·〇〇 休息
一三·三〇 陸雙芳王瑤琴小曲
一四·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 黃兆麟評話三國志
二〇·〇〇 程笑亭管無靈滑稽
二一·〇〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二二·〇〇 顧夢凝故事
二三·〇〇 趙鶴蓀大紅袍
二四·〇〇 停止

華生電器行

南京太平路吉祥街　電話二二一六六八四號

專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

(二一六)上海富星

呼號XHHX　週率九二〇

〇·一五 徐清風故事
一·〇〇 休息
七·〇〇 美人教英語
八·一五 休息
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 周耕濂四明文書
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·〇〇 朱堯坤宣卷
一四·〇〇 休息
一六·三〇 莫天鴻小五義
一七·一五 唐竹坪落金扇
一八·〇〇 陳萍倩話劇
一八·四五 星光社歌唱
一九·三〇 張𦆭玉話劇
二〇·一五 唱片
二一·〇〇 唐眞如教日文
二一·四五 王小新申曲
二二·三〇 周玉泉玉蜻蜓
二三·三〇 唱片
〇·一五 停止

(二一七)上海李樹德

呼號XHHE　週率九四〇

〇·〇〇 中西唱片
一·〇〇 休息
七·〇〇 高玉方教法文 星期停
七·四五 許惠慈教英文 星期停
八·三〇 朱福鈞教中文 星期停
九·一五 休息
一一·五五 報時
一二·〇〇 各種唱片
一二·三〇 休息
一三·三〇 道根法師講妙法蓮華經
一四·三〇 大風社口琴 星五六日

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已逾萬，定閱者均掣有正式收條，訂單編號列册，所以便事後查詢事項及更改地址，前經切實聲明其效用。乃近日定戶方面關於查詢及更改地址等，但以一紙通知，並不指明號數，使辦事者翻查底册，要從七八千號中尋出一戶，耗時頗多，殊覺棘手。用特再行通知，務請各定戶如有查詢或易址，必須說明定單號數，以便照辦。否則，查檢多費時日，恕不立行作復。又各代銷戶注意：關於播音劇本及五十期總目，均須與款交易。

中央廣播無線電台管理處總務科啓

上海延生棉織廠

南京總經理

上海南市陸家浜後街 陳德湧 電話二二二七六号

南京昇州路陡門橋 春興祥 電話二二二八七

出品 老頭牌 壽星牌

衛生衣褲 運動汗衫

絨布手套 各種內衣

一五·〇〇 道根法師講地藏經
一六·〇〇 唱片
一六·四五 張達夫兒童節目
一七·一五 王小新申曲
一八·一五 洞庭小隱講淩雲緣
一九·〇〇 佛學誦經
二〇·〇〇 俄國音樂 星期停
泙社粵曲 星期
二一·〇〇 上海社歌唱
二二·〇〇 丁少蘭丁秀英申曲星期停
海上名票平劇 星期
二四·〇〇 停止

(二一八)上海明遠

呼號XHHF 週率九六〇

〇·〇〇 葉笑聲故事小曲
一·〇〇 楊笑雲故事情天廿四俠
一·四五 休息
七·三〇 馮明權國學
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 趙孝本宣卷
一一·〇〇 錢榮卿宣卷
一二·〇〇 趙孝本四明宣卷
一三·〇〇 蘇同米市 邢瑞亭三笑開篇
一四·〇〇 南江米市 沈惠堂袁秋秋講故事
一五·〇〇 青角米市 易方初紅羊豪俠傳
一六·〇〇 王玉英薛浩如蘇灘
一七·〇〇 唱片
一八·〇〇 報時 施家班申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 劉春山滑稽
二一·〇〇 顧雷音話劇
二二·〇〇 唱片
二二·一五 朱伯雄評話刺馬
二三·一五 夏荷生描金鳳
二四·〇〇 停止

(二一九)上海佛音

常用

無敵牌蝶霜

潔白牙膏

有繼續不斷可得貳千元之希望瓶內附有贈劵價值計分八貳千元)(一千元)(五拾元)(五元)(壹元)不等至少可得蝶霜一瓶或潔白牙膏一支

家庭工業社謹啓(各埠百貨商店均有代售)

呼號XMHB 週率九八〇

七·〇〇 教英語會話 星期停
八·〇〇 紀念週 星一
八·〇〇 早課 星一停
九·三〇 那拉遜法師講經 星期
九·三〇至一〇·三〇公債行市 星期停
一〇·三〇 金鋼經
一一·一五 商情唱片 星期停
一三·〇〇 休息
一三·〇〇 藥師經
一四·〇〇 休息
一四·三〇至一七·一五商情唱片
一六·一五至一七·一五全堂晚課 星期停
一七·一五 婦孺講座
一八·〇〇 莊海泉蘇灘
一八·四五 時代社歌唱
一九·三〇 時代社話劇
二〇·一五 教英語會話 星期停
二一·〇〇 唱片
二一·三五 陸鳳翔陸小鵬戰地鴛花錄
二二·一五 停止

(三二〇)上海東方

呼號XHHG 週率一〇二〇

〇·一五 朱耀祥趙稼秋描金鳳
一·〇〇 休息
一·一五 顧夢痴故事
二·〇〇 董一萍故事
二·三〇 休息
九·〇〇 名人演講 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·一五 周劍虹玉蜓龍
一二·一五 徐雲志芙蓉洞
一三·〇〇 休息
一三·一五 鮑國芳教絨綫編織法
一三·四五 唱片
一四·三〇 休息
一五·三〇 唱片
一六·〇〇 莊海泉蘇灘

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一冊暫行問世敬俟指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每冊酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播電台管理處啓

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八〇
第三支行 中山東路大行宮 電話二八二三

一六・四五 休息
一七・〇〇 朱耀祥趙稼秋安邦定國志
一七・四五 休息
一八・一〇 玫瑰團歌曲
一九・〇〇 朱耀祥趙稼秋彈詞啼笑姻緣
一九・四五 周玉泉天雨花
二〇・三〇 陳瑞麟陳雲麟彈詞義俠傳
二一・一五 李昌鑑話劇啼笑姻緣
二二・〇〇 蔣如庭朱介生彈詞落金扇
二二・四五 朱耀祥趙稼秋彈詞玉堂春
二三・三〇 徐雲志彈詞三笑
〇・一五 停止

(三一一)上海中西

呼號XHHH 週率一〇四〇

七・一五 謝福生英文教授 星一三五
吳士廉國文教授 星二四六
八・〇〇 唱片及電影情報
九・〇〇 新聞
九・三〇 休息
一〇・〇〇 王士庠五義圖
一一・〇〇 張鑑定張鑑邦滑稽彈詞
一二・〇〇 休息
一二・三〇 王完白秦道源醫師醫學常識
一三・〇〇 陳萍倩話劇
一三・四五 沈麗斌沈玉英金台傳

一四・三〇 王寶慶蘇州文書
一六・〇〇至一六・三〇教育演講 星三四
一六・〇〇至一七・〇〇基督教義 星期
一六・三〇 新聞
一七・一五 沈麗斌沈玉英雙珠鳳
一八・〇〇 飛音社歌唱
一九・〇〇 蔣如庭朱介生落霞孤鶩
一九・四五 唱片
二一・〇〇 吳蘭英施小雲蘇灘
二二・〇〇 陳蓮卿祁蓮芳小金錢
二三・〇〇 筱文濱申曲
二四・〇〇 停止

新都電器行
南京 國府路三號
經售 國貨新式 檯燈 吊燈 無綫電機 風扇 熨斗
電話 一二三七八號

(三二二)天津中華

呼號XHKA 週率一〇五〇

九・三〇 平劇 商業介紹
一一・〇〇 雜曲 公債行市
一二・〇〇 兒童故事 星一三五
歌樂 星一三五停
一二・三〇 金融行市
一二・三五 西樂 外國語報告
一二・五九 休息
一三・〇〇 報時 西樂 外國語報告
一四・〇〇 陳士和講聊齋
一四・三〇 平劇 商業介紹
一六・〇〇 雜曲 商業介紹 星期停

醫學常識問答 星期
一六・四五 休息
一七・〇〇 西樂 外國語報告
一八・〇〇 吉評三武俠三續清烈傳
一九・〇〇 金融 公債 雜糧 行市 氣象
一九・〇五 婦女或家庭常識 星期
無線電常識問答 星一
衛生講演 星三
聽戶問答 星五
文化或佛學講演 星二四六
一九・三〇 口琴演奏 星期
丁致中二胡獨奏
朱鳳林提琴獨奏
平劇 商業介紹 星期停

一九・五〇 盧成科巧辦絲絃
二〇・一〇 張浩然雍正劍俠傳
二一・〇〇 預報節目
二一・〇五 名票清唱 星二四六
名角票唱 星一
王佩臣花四寶大鼓
趙小福時調
大鼓及相聲 星三
河南墜子及大鼓 星五
河南墜子大鼓及相聲 星期
二三・〇〇 停止

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一冊暫行問世敬候指教他日洋細審訂再行彙編專集現印本每冊酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播電台管理處啓

新昌五金電器車行　首都電廠註冊　同昌五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址　朱雀路　電話　二三六二一號

地址　下關大馬路　電話　四一零一五號

(三三)上海華美

呼號XHHI　週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片

一一·〇〇 粵片

一三·〇〇 程方舟李蓮蓀毛家書

一四·〇〇 休息

一五·〇〇 唱片

一五·四五 明梅園歌唱

一六·三〇 王寶慶蘇州文書

一七·一五 沈覇隱滑稽

一八·〇〇 天聲社粵曲

一九·〇〇 管元鹽　范哈哈　程笑亭　裴揚華　各方國劇

二〇·〇〇 吳蘭英蘇灘

二一·〇〇 大上海歌劇社歌唱

二二·〇〇 筱文寶筱月珍申曲

二三·〇〇 沈儉安薛筱卿珍珠塔

二四·〇〇 停止

(三四)廣州專校

呼號XKRI　週率一〇七一·四

一二·〇〇 唱粵歌　星期

一二·〇五 唱片　星期

一二·一〇 商業報告　星期

一二·一五 唱片　星期

一三·三〇 長篇故事　星期

一三·三〇 唱粵歌　星期停

一三·四五 氣象　商情　新聞　星期停

一四·〇〇 商業報告　星期停

一四·三〇 唱片　星期停

一五·一〇 故事　星期停

一六·三〇 休息

一九·〇〇 唱粵歌

一九·〇五 商業報告

一九·三〇至二〇·一〇唱片　星二五

一九·三〇至二〇·三〇唱片　星二五停

二〇·一〇至二一·〇〇名家音樂演奏　星二五

二〇·三〇 西樂　星三六

粵謳　星三六停

二二·三〇 無線電常識問答　星一四

國語教授　星三六

英語教授　星期

二二·四五 預報節目　星二五停

二三·〇〇 報時

二三·〇〇 電碼練習　星二五

二三·一五 預報節目　星二五

二三·三〇 停止

正中書局發行　時事月報社主編

時事月報

創刊以來從未脫期

討論時事問題的不可不讀

搜集近代史料的不可不讀

全年二元八角　半年一元五角　續訂九折

南京河北路本局雜誌推廣所

(三五)上海永生

呼號XHHJ　週率一〇八〇

〇·一五 鍾笑儂珍珠塔

一·一五 休息

六·三〇 職業英語周椒青　星六停

七·〇〇 誦金剛經

八·〇〇 誦地藏經

九·〇〇 誦觀音經　星期停

九·〇〇 佛學演講　星期

一〇·〇〇 顧榮貴四明宣卷

一一·〇〇 唱片

一一·三〇 尹世鶴四明宣卷

一二·三〇 李昌鑑話劇廣陵潮

一三·一五 金運貴揚州文書

一四·一五 胡潤魁文明宣卷

一五·一五 休息

一六·一五 丁少蘭丁秀英本灘

一七·〇〇 中華兒童故事　星期

許曉標教簿記會計實用法　星期停

一七·三〇 周椒青職業英語　星六日停

韓瑞恂國語教授　星六

一八·〇〇 萬籟話劇

一八·四五 唱片

一九·〇〇 沈儉安薛小卿珍珠塔

一九·四五 陸奇奇話劇

二〇·三〇 芙蓉閣歌唱

二一·一五 大同歌劇社歌唱

二二·〇〇 莊海泉蘇灘

二二·四五 方正講聊齋

二三·三〇 魏鉦卿二度梅

〇·一五 停止

啓事

前經預告之週報五十期總目一冊，現已於本月五日出版。凡各定戶來函索取，須附寄郵票二分並聲明定單號碼，查明確係定閱在半年以上者，即予寄贈。如在本京自取者，亦須隨帶定報單。倘零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分，郵票代價連寄費八分，空函一概不覆）。來函均寄本處事務股，來人亦請與該股接洽。

中央廣播無線電台管理處啓

南京中山路華橋路口 科學洗衣部

墨西哥洗帽商店

電話 二一六五四號 皮鞋修理部

華帽淨白 耐久不損
呢帽改式 永不走樣
帽坯製樣 別出心裁
頭寸大小 隨意可做
呢絨草帽 經洗如新
著名技師 退式興妙

(三六)上海廣播電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

10.00 國外匯兌標金雜糧麵粉等商情及唱片　星期停
11.00 休息
12.00 標金收盤米市唱片　星期停
12.10 休息
12.15 馮明權教授國學　星期停
12.35 休息
13.00 標準鐘點　星期停
13.10 戚飯牛教授國學　星期停
13.35 休息
14.05 朱笑峯陳素芳蘇灘
14.55 標金紗花開盤　星期停
15.00 吳情故事三國志　星期停
15.30 商情　星期停
16.00 席時泰教授日語　星期停
特別節目(不固定)　星期
16.30至17.30兒童節目　星三五
17.00至17.15電碼教授　星一四
無綫電常識問答　星二六
17.30 國語教授　星期停
18.00 朱耀祥趙稼秋華麗緣
18.45 吳蘭英施小雲蘇灘
19.30 玫瑰剧歌唱
20.15 夏荷生描金鳳
21.00 唱片
21.15 沈儉安薛筱卿珍珠塔
22.00 古今圖說唱戲
23.00 唱片
23.30 許繼祥英烈
0.15 停止

(三七)上海亞聲

呼號XLHN　週率一一二〇

0.15 李昌鑑故事
1.00 周天悲耿伯贊白話紅樓夢
1.45 休息
10.00 唱片

正中書局發行　教與學月刊社主編

教與學月刊

是教師和學生的良友

徵求基本定戶　特價優待六折　全年一元三角二分

請向南京河北路本局雜誌推廣所直接定閱

12.15 楊小雲故事奇俠傳
13.00 朱泉根申曲
13.45 金泉生申曲
14.30 王小新申曲
15.15 趙寶山包一飛滑稽
16.00 沈惠堂三國志
16.45 葉乙好陸雯芳故事小曲
17.30 萊茵社歌唱
18.15 休息
19.45 小文濱申曲
20.30 瀧春軒申曲
21.15 金泉生申曲
22.00 休息
22.45 蔣賓初三笑
23.30 沈惠堂故事水滸
0.15 停止

(三八)上海中華

呼號XHHL　週率一一四〇

0.15 蔣賓初彈詞三笑
1.00 休息
11.00 忻禮虹四明宣卷
12.00 王萍秋蔡雨亭開篇
12.45 休息
13.30 陸鳳翔陸小翔玉蜻蜓
14.15 休息
15.30 沈雪芳蘇灘
16.15 忻禮洪四明宣卷
17.00 唐笑飛呂笑峯滑稽
17.45 醫學常識
18.30 趙希希好運道滑稽
19.15 夜鶯社歌唱
20.00 沈儉安薛筱卿珍珠塔
20.45 唱片
21.00 蔣如庭朱介生落金扇
21.45 天韶集南方歌劇西廂記
22.30 淩劫祥評話金台傳
23.30 陳蓮卿郁蓮芳文武香球
0.15 停止

啓事

前經預告之週報五十期總目一册，現已於本月五日出版。凡各定戶來函索取，須附寄郵票二分並聲明定單號碼，查明確係定閱半年以上者，即予寄贈。如在本京自取者，亦須隨帶定報單。倘零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分（郵票代價連寄費八分，空函一概不覆）。來函均寄本處事務股，來人亦請與該股接洽。

中央廣播無線電台管理處啓

老德記汽水

風行國內 八十餘年

衞生滋養 鮮甜可口

金駝牌鮮橘汁

南京永益貿易行總經理

地址建康路四十九號電話二一四〇〇

各處均售

(三九)上海大中華

呼號XHHU 週率一一六〇

一〇・〇〇 唱片
一一・〇〇 休息
一一・三〇 唱片，商情
一三・〇〇 休息
一三・一〇 金菊庭開篇
一三・〇〇 何貴章四明文書
一四・〇〇 休息
一五・一五 商情
一五・三〇 新聞
一五・四五 商情唱片
一六・〇〇 休息
一六・三〇至一七・〇〇教育節目 星六
一六・三〇 張玉龍濟公傳 星六停
一七・一五 紀範三故事小曲
一八・〇〇 王寶慶蘇州文戲
一九・〇〇 醫學常識
一九・四五 顧電音話劇
二〇・三〇 紀範三故事小曲
二一・一五 民衆醫學常識
二三・〇〇 大上海歌唱
二三・四五 江笑笑鮑樂樂滑稽
二三・三〇 停止

(四〇)上海航業

呼號XHHZ 週率一一八〇

〇・〇〇 方正講聊齋
〇・四五 休息
七・四五 唱片
八・一五 休息
一二・〇〇 船期報告
一二・一五 楊志清無綫電問答
一三・〇〇 忻禮虹四明宣卷
一四・〇〇 朱飛龍白鶴天滑稽
一四・四五 毛執中美術講座
一五・三〇 葉乙好故事
一六・一五 雅聲社歌唱
一八・〇〇 美玲團歌唱
一九・〇〇 陸雲霞小曲
一九・四五 何貴章四明文書
二〇・四五 周氏三姊妹小曲滑稽
二一・四五 清萍社歌唱 星六停
二一・四五 華美會音樂 星六
二二・三〇 唱片
二三・一五 周侗故事
二四・〇〇 休息

蔣復興

精製蘇廣食品

搜辦各地土產

南京

總店 下関大馬路 電話四一零五三

第一支店 下関二馬路

第二支店 城內太平路 電話二三六八九

(四一)上海國華

呼號XHHN 週率一二〇〇

〇・〇〇 陳連卿郁雪芳一捧連
一・〇〇 錢无量錢麗麗故事小曲
二・〇〇 休息
七・三〇 王家駿王家鳳教授學樂
八・三〇 休息
九・〇〇 劉新愷國學
一〇・〇〇 唱片
一一・〇〇 邢瑞亭三笑
一一・四五 王小新申曲
一三・三〇 沈惠棠三國志
一四・一五 錢景章陳亞仙毛家書
一五・〇〇 休息
一五・一五 吳蘭英蘇灘
一六・〇〇 休息
一六・一五 楊斌奎楊振雄長生殿
一七・〇〇 休息
一七・一五 夜音藝社歌唱
一八・〇〇 沈菊隱滑稽
一九・〇〇 施春軒施文韻申曲
二〇・〇〇 羣芳會唱
二一・〇〇 許繼祥英烈傳
二二・〇〇 休息
二三・一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二三・〇〇 張鑑定張鑑邦十美圖
二四・〇〇 停止

招登廣告

說明見十三頁

長城牌油漆

上海永固造漆公司出品

永固造漆股份有限公司 YUNG KOO MFG. CO. LTD. 長城

駐京發行所 中山路二郎廟五四號 電話二二四零八

(四二)上海利利 呼號XHHY 週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一一·三〇 陳瑞麟陳雲麟珍珠塔
一二·三〇 休息
一三·〇〇 湯雪夢開篇
一四·〇〇 沈朔風話劇
一五·〇〇 王萍秋周渭芳珍珠塔
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 休息
一七·四五 楊笑雲故事
一八·三〇 沈朔風話劇
一九·一五 徐雲志彈詞三笑
二〇·〇〇 唱片
二一·〇〇 沈朔風話劇
二二·〇〇 玫瑰園歌唱
二三·〇〇 何雙呆殺笑亭滑稽
二四·〇〇 停止

(四三)上海華興 呼號XHHP 週率一二六〇

〇·〇〇 金菊庭席雲霞麗學卿開篇
〇·四五 席雲霞麗學卿珍珠塔
一·三〇 莫天鴻金台傳
二·一五 徐綠霞雙珠鳳
五·〇〇 休息
一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 吳關英施小雲蘇灘
一三·〇〇 孫小山葛小呆滑稽
一四·〇〇 休息
一四·一五 曹顯民宣卷
一五·〇〇 趙希希好運道滑稽
一五·四五 再春社滑稽
一六·三〇 徐古薰胡祺祺滑稽
一七·一五 載雪琴申曲
一八·〇〇 王瑤琴蘇灘
一九·〇〇 徐雪行徐雪月徐雪人三笑
二〇·〇〇 沙不器故事
二〇·四五 金菊庭麗學卿開篇
二一·三〇 羣芳會唱
二二·一五 趙希希好運道滑稽
二三·一五 王寶慶蘇州文書
二四·〇〇 停止

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取卽奉

(四四)天津東方 呼號 週率一二八〇

二一·〇〇 西樂
二二·〇〇 休息
二三·〇〇 西樂
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 西樂
二三·〇〇 停止

(四五)上海華東 呼號XQHD 週率一三六〇

〇·一五 顧夢擬故事
一·〇〇 休息
八·〇〇 浦夢古教國樂
九·〇〇 休息
九·三〇 黃培英教絨綫織法
一〇·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一二·〇〇至一二、三〇 沈菊癮滑稽
一三·〇〇 晨鐘口琴隊口琴 星期
一三·三〇 唱片
一四·〇〇 尹世鶴宣卷
一五·〇〇 顧醒愚話劇
一五·三〇 休息
一六·三〇 清心社歌唱
一七·〇〇 休息
一七·四五 唱片
一八·〇〇 顧雷音話劇
一九·〇〇 沈菊癮滑稽
二〇·〇〇 張治兒話劇
二一·〇〇 美人教英語
二二·〇〇 施家班申曲

本報定價 每期零售五分 定購 半年一元二角 全年二元三角 (郵費在內) 郵票代銀作九五折算

西施鐘表行

鐘表眼鏡　唱機唱片風琴

南京太平路電話二二〇四四四

23.00 王少堂揚州評話水滸
24.00 停止

(四六)上海華光

呼號XQHF　週率一四八〇

0.00 評話
1.00 休息
12.00 朱堯坤宣卷
13.00 陸奇奇話劇
15.00 彈詞
15.45 話劇
16.30 話劇
17.15 話劇
18.45 話劇
19.45 陳萍倩話劇
20.30 歌唱
21.15 陳萍倩話劇
22.00 沙不器話劇
24.00 停止

本表現在增入南京建華兩電台各別節目表閱者注意

樂善好施　方知人道

招登廣告

此處所佔面積爲十五公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

編輯室

胡佛號輪之外觀一圖，版經重鑄，以原底不清，仍甚糢糊，不再補登。



本期天文稿，例應登出，奈作者濟略君甫自蜀歸，風塵勞頓，不及脫稿，姑缺。此兩點，特誌示歉。

招登廣告　說明見十三頁

警策語

(一)看阿比西尼亞，以不及四十萬英方里的土地，不及一千萬的人口。動員一百萬，抵抗侵略，誓不爲不義屈；我們慚愧。

(二)看阿比西尼亞的黑皇帝，每日工作二十小時，一面處理國事，一面拿望遠鏡看成隊的敵機；我們慚愧。

(三)看阿比西尼亞，全國的酋長團結一致，全國人民敵愾同仇；我們慚愧。

(四)看阿比西尼亞的婦女，隨丈夫出征，挾鎗前進的氣概；我們慚愧。

(五)看阿比西尼亞的國際宣傳，天天在世界大報上佔重要篇幅；我們慚愧。

(六)看阿比西尼亞的外交官，家中有百萬家私的酋長，在日內瓦發表義正辭嚴的演說還不算，更宣稱一星期後回國從事準備戰機；我們慚愧。

(七)看阿比西尼亞黑人小國，以抵抗精神，弄到全世界變色，弄到國聯判決意大利爲侵略國，弄到國聯引用從來不敢引用的盟約第十六條，爲世界外交史上開一新紀元；我們慚愧。

右係節錄　羅家倫先生著「國慶前夕的愧汗」一文，文見時事新報第一張，雙十論文欄內。

演講



民族復興必先圖存

張默君

我們知道凡一國家一民族之所以能立于天壤之間者，必有其原因在，就是各有其所以共存的條件，這個條件是什麼，乃是羣策羣力，以發展其文化，以開拓保持其疆土，以綿延其繼續不斷的歷史，而競存於此進化的世界。此種圖存的原則，考之於中外古今的國家，莫不如此，我們講到中國立國的歷史，不可謂不久，土地不可謂不廣，物產也不可謂不豐，在世界上，可算首屈一指，爲何在近數十年來反一天一天的不如從前，這固然不是一朝一夕的緣故，也不是這短時間所可說了。不過我們想中國民族號稱四萬萬，在近百年來，質的方面，未見得日有進步，而在量的方面，反日見減少，像這樣情形，我們對於今日世界澎湃的潮流和科學競進的文明，還能迎頭趕上去嗎？我們已經知道，國族共存的條件是很多，但其中最重要的，莫過於知識能力之培養和身心之訓練，並樂羣愛國思想之激揚與集中。中國民族雖多，但有用的不多，現在數量上已發生了動搖，我們知道這四萬萬民族數目的調查，是根據道光年間的報告，迄今已有一百年，現在中國的人口，當然已不是此數，若和世界各國人口增加率比較，中國人口數目並未有若何大進度。我們知道近百年中，各國人口增加率，美國增十倍，英國增三倍，德國增兩倍半，法國增四分之一，中國增五分之一，俄國增加四倍，日本增加三倍，回顧我們中國人口，在近數十年中，因受天災戰禍，以及自殺者，死亡的數目，不知凡幾，中國每年人口死

基本英語留声机片
全套計六張 特價十二元
(附贈課本一冊)
中華書局發行

亡率，較之世界任何國家，可以首屈一指，查死亡的數目，除受兵禍疫癘，以及不講衛生外，其最大的數目，莫過於水旱的天災了。洪水乾旱，雖爲天降之災，然而『人定勝天，』天災未始不可以人力去預防。中國近幾年來，洪水爲患，損失數目，至堪驚人，一般從事防災工作者，往往頭痛醫足，捨本逐末，以致未見有若何成效，我們知道治河，當從疏濬做起，第一要使水得暢流，而有所歸，中國古代治水，最有名者，代有其人，如夏之大禹，當洪水泛濫，龍蛇遍陸，人將相食的時代，他能導水歸海。他如漢之王景，明之劉健徐恪，清之靳輔，均以治河著名。目前中國當務之急，即爲救災工作，今年洪水泛溢，被災區域之廣大，災情之慘重，遠過於民國二十年，而敵人乘我之阨，起而謀我，內憂外患，交相煎逼，造成空前未有之國難。計今年被災省分，有湘鄂贛皖蘇浙魯閩粵甘綏等十餘省之多，災民數百萬至千萬，損失數千萬，湘鄂贛更全縣陸沉，汪洋萬里，人民慘遭淹斃者，不可勝計。孟子曰，「惻隱之心，人皆有之」，何况我們中華民族同爲黃帝子孫，現在若目睹迫在死亡線上千萬的同胞，而不加以拯救，那還談什麼民族復興呢？還談什麼救亡圖存呢？希望全國人士，解囊捐助，還希望一般處於優裕生活的人，無論男女老幼，大家慷慨輸將，救我同胞於狂流，積腋成裘，聚沙成堵，是所望于一般同胞們，慕義彊仁的同情了。

現在首都婦女界，發起賑災委員會，本着人類互助的精神，以謀解除一般被災同胞的痛苦，現在秋風一起，天氣漸涼，一般災民，嗷嗷待哺，希望我們女子中能節省靡費的金錢，盡量捐助，同時亦希望男子方面，多加幫助，共成義舉。再有一點，即希望能將此捐來之款，涓滴歸公，以前曾聞有所謂『救國起家』，『救災起家』，這一類的事實，實足使人恥痛！希望我們今年從事賑災工作的人，要本着公正無私的人格，光明純潔的態度，去領導一切作一良好模範，那就民族復興亦有希望了。

(廿四年九月廿三講)

改良民俗與振作民族精神

雷震

什麼是風俗？風俗是一個民族生活或一地方生活的習慣現象。人類聚族而居，因地理，氣候，物產，環境都各有不同，所以共同生活的方法也不同，於是各民族有各族的生活方式。此種民族特有的共同生活現象，即是風俗。世界的各種民族，因爲聰明才力有高低不等；文化的進步有遲速不同，所以有的民族風俗文明，有的民族風俗野蠻。但是文明的民族，也是曾經由野蠻民族進化來的，所以文明民族的風俗中，也常有野蠻風俗的遺跡存在，每一民族的風俗，常因着環境或人事的變化而變遷轉移，或者由於軍事或商業和別的民族接觸而同化。或者由於政治或宗教上的時代不同而轉移。或者由文藝，習慣，嗜好而變更。所以民族風俗，常可以由好變壞，由壞變好。風俗變易，民族精神即隨着變化，民族精神的振興和衰頹，即直接影響到民族生存。我們試一查世界文明民

南京中山路鐵政牌樓

承裝電器工程

專辦電器材料

合慶無綫電料行

電話 二二五四號 二三四八九號

經銷無綫電料

修理無綫電機

族興衰的歷史，當一民族強盛的時候，多是民性勇敢，道德良好，勤儉質樸，所以所向無敵，稱雄於世。及到後來風俗轉變，人人習於奢侈懶惰，虛偽欺詐，嗜好複雜，因此民族精神萎靡，遂被異族征服。文明民族且被野蠻民族征服而無力抵抗。可見風俗的好壞，關係民族前途何等重大。再就我們中國歷史來說，中國幾千年來，治亂的徵結，皆在風俗。從前所謂昌明之世，為政的人，立教化，勸農桑，提倡勤儉。因為有皇帝的專制威風，所以上行下效，移風易俗，於是成為治世。及到太平日久，作皇帝的也只知享樂，上下晏安，人民爭尚奢侈，再遇着旱災水災荒年，加以異族入寇，於是盜賊滿地，民不聊生，世遂大亂。可見風俗關係於國家治亂，又何等重大。現在我們請試回想目前的風俗情形，還是好還是不好呢？我們固不能說全壞。但是有許多風俗，實在是奢侈的鋪張，結婚的盡量求其堂皇倒也罷了，老到幾十歲了，還會鬧甚麼金婚銀婚的玩意。做壽的幾乎從三十歲就做起，什麼四十整壽，五十整壽，六十大壽，一直做下去。已經死了，還要做冥壽。大出喪的儀仗，也不知是那一朝代的東西了，照例還要抬出來招搖過市。香水脂粉錢每年向外洋流出鉅量的金錢。拜菩薩的香紙蠟燭，無謂的生產，無謂的消費，在這經濟不景氣的現象之下，何必花這些無謂的錢？有許多風俗實在是懶惰。即如普通人所說的，早上皮泡水，晚上水泡皮，一天到晚的光陰，完全消磨在茶館和澡堂裏，這一輩人的日子，實在枉過了。在鄉村裏還有虐待童養媳，溺女，纏足等怪事，這都是封建惡俗殘留下來的遺跡，妨害民族健康，應當積極改革。我們要看清我們的國家，現在是外侮日逼，災歉遍地。我們的民族時刻都受到人家的欺逼。我們要拯救我們的民族，振作我們的民族精神。必須改革風俗，我們要的良風美俗是勇敢，信義，勤儉，廉潔。古人說禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。我們要救國，必須要把我們的風俗改合禮義廉恥，改革風俗不是一人二人之力，可以辦到，必須全體同胞自覺自悟，大家共同實行，方才可以見效。有許多不良風俗，或者是前代封建思想遺留下來的陋俗，或者是民間沿用的惡習慣，用理智批評起來，全不合理。但因為相沿成風，前人如此做，後人也如此做，大家如此做，個人也就如此做。行之既久，大家也就忘了牠不合理。古人說：「不識廬山真面目，只為身在此山中。」所以現在我們所行用的許多不良風俗習慣，我們完全忘懷了牠是惡習陋俗。這次首都民俗展覽會，便是做一種提醒的工作，把所有關於風俗習慣的圖畫模型詩歌等等作品，完全徵集來展覽，所有社會娛樂的各種遊藝，徵集來演奏。使我同胞同志可得到一良規美俗與惡習陋俗的比較。同時再加以說明工作，使我們知道某種不良風俗，斲喪民族精神。某種不良風俗，妨害民族健康。某種不良風俗，墮落民族道德。這個民俗展覽會，對於社會民族前途，都很有補益。我們希望大家都要去參觀。看了以後，還希望大家脚踏實地的去實行改革。這展覽會只好像一種指路碑，至於如何去行，完全在我們看者猛省徹悟。若看了回來，只當作看了回鬧熱的賽神會一樣置諸腦後，那就是放棄我們自己做人的責任。所以我們今天的希望，就是希望大家都去看民俗展覽會，看了以後，都切實的求改革惡習陋俗，振作民族精神。（廿四年十月六日講）

鐘表名匠
亨達利中央
本行設有修理部聘用技術精巧之技師專門修理鐘表一經施工莫不煥然如新準確可靠
地址 黑廊街 唱經樓 太平路
電話 二一四六一 三一三四四 二一四九三
中央

華僑捐款救災之踴躍

僑務委員會

我國不幸，在這國難方殷，民生凋敝的時候，復罹了水災的慘禍，災區之廣，災情之重，為向來所罕見，無論黃河流域，長江流域，珠江流域，以至福建等十餘省，都被洪水泛濫，損害田園廬舍不勝其數，傷斃人口尤多，而無家可歸，漂流圖救，忍飢待斃者，也在三百萬人以上，睹此情狀，聞這消息，誰不流淚，誰不傷心，於是現在上如政府，下如人民，莫不熱烈救濟，踴躍輸捐，以維善後，以拯蒼生，但是災區廣闊，災期延長，尤非一部份的力量，所能濟事，非集全國的力量不可，更非研究將來如何才不致發生第二次慘象不可，諸位！試想這樣嚴重的災情，我們那可坐視，這樣重大的救濟，我們那可不盡力。

災情之慘重

此次慘災，國內同胞，對此已經非常熱烈捐款救濟，像私人的救助，團體的募捐，義藝的籌款，政府的撥款，可謂已極盡其能力，盡其天職了，而我平時對於慈善事業最熱烈的僑胞，自然更加同情，更加憫惻，於是海外各地紛紛組織籌賑會，募集巨款，滙來祖國，也有由個人或某一團體，自動捐助的，截至現在，滙來賑款數目已大有可觀，其逕寄振災委員會，外交部，或各募捐團體如報社等的，爲數甚多，茲不詳錄，僅就滙交本會的，逐條舉報於次：

僑胞的同情

本會經收捐款，自七月起至十月四日止，所得款數如下：

經收捐款的數額

(一)新加坡中華總商會，黃災振款二萬元。

(二)新加坡中華總商會聯合各團體籌賑中國水災會二萬元。

(三)毛里斯中華商會二千八百三十一元一角五分。

(四)南斐洲僑聲報譚肇祺等六十八鎊十先令。

(五)荷屬楠榜華僑賑災委員會二千元。

(六)新加坡籌賑中國水災會三千元。

(七)馬六甲中華總商會轉來酒商公會振款三百元。

(八)南斐洲杜省華僑籌賑中國水災會三百鎊，折合國幣三千九百六十元。

(九)吡叻酒商公所一千元。

(十)馬六甲中華總商會轉來明星慈善社四百二十元，又該社社長獨捐二百元。

(十一)蘇島卑雅光務中華總會一千元。

(以上均係八月份收到者)

(十二)馬六甲中華總商會轉來雜貨行五百元。

(十三)梹榔嶼梁燊南捐一千元。

(十四)毛里西亞華商總會原幣八千元，折合國幣七千九百二十二元九角。

(十五)馬六甲中華總商會轉來明星慈善社二百七十元。

(十六)南洋英屬居鑾華僑公會七百元。

(十七)小呂宋亞眉省粵僑工商聯合會美金四十五元，折合國幣一百二十元零四角二分。

(十八)梹榔嶼養蒙學校學生捐三十六元九角，又謝仲復委員捐二十元。

(十九)新加坡中華總商會籌賑中國水災會一萬五千元。

(二十)新加坡吉靈丹中國水災會賑款一千五百元。



(廿一)暹羅籌賑會一萬元。
(廿二)菲律濱西里八省描戈律華僑籌賑會三百五十六元七角二分。
(廿三)霹靂華僑籌賑水災會三千元。
(廿四)新加坡麻坡埠僑商楊松璧一百元。
(廿五)楠榜華僑賑災委員會五千元。
(廿六)新加坡中華總商會籌賑中國水災會五百元。
(廿七)駐朝鮮直屬支部公州分部日金七十元。
(廿八)暹羅籌賑會一萬元。
(廿九)蘇島卑雅光務中華總會二千元。
(三十)荷屬東印度萬鴉佬華僑義賑會一千五百元。
(卅一)怡保建造行五百元。
(以上均係九月份收到)

法官獨立及其監督

趙長敏

一、法官獨立及其監督之概念與關係
二、法官獨立之意義與要素
三、法官監督之意義與要素
四、法官獨立及其監督之重要與方法

一、法官獨立及其監督兩項，極爲近世文明各國所重視，蓋以其爲完成良善審判之必要條件也。此二者，由表面觀之，似乎矛盾不合。惟細察之則見其非然耳。

(卅二)馬六甲中華總商會轉來培風學校一百八十二元四角六分。
(卅三)馬六甲中華總商會轉來晨鐘勵志社義務夜校一百十五元。
(以上二條係十月四日收到)

料想此後華僑捐欵，必源源而來，本會當相機再彙集報告。

僑胞的困苦

但是僑胞本身，近年來因受不景氣的影響，及當地捐稅的剝削，致商業相繼倒閉，失業日衆，在這風雨飄搖的殘局，漂盪着，支持着，本來已經是心力交瘁，自救不暇了，所以年來救濟失業華僑的呼聲，何等熱鬧，也已成爲當前的嚴重問題了，現在還這樣熱心，其精神實在足以欽佩，所以本會於每接到捐欵的時候，當即電復慰勉，幷代災民道謝，但是我們要知道，這種鉅量的捐欵，並不是華僑的餘資，而是一滴汗一滴血的代價，忍痛拿來救濟災民的。

我們的感想

本來救災卹鄰，是中國高尙的固有文化精神，互相救助，也是應該的一件事，今日國內同胞遭遇空前的災難，華僑忍痛來救濟，固然應有的義務，但是華僑的愴痛，也希望我們大家都不要忘記才好。

中國的災難，向來比別國倍多，推其原因，都是未能以「人定勝天」的原則，科學化的來預防災難發生，希望今後能從一勞永逸方面來著想，使天災無從發生，縱或有之，也屬小小的損失，然後才不至年年鬧災荒，年年籌振欵啊！（二四，十，六，講）

法官獨立及其監督兩項之所以似乎矛盾者，即因此處「獨立」二字含有自由之意念，「監督」二字含有干涉之意義，而自由與干涉二者實有不能同時並立者也。

然自由有正當與非正當之別，而干涉亦有合法與違法之分。國家之所以重視法官獨立及其監督者，並非欲其享得任何非正當之自由及受任何違法之干涉，而實欲其享得各種正當之自由及受各種合法之干涉。蓋正當之自由乃利己益人之權利，而非正當之自由則爲損人害己之毒具。合法之干涉即防止非正當自由之權能，而違法之

環球呢絨服裝商店
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號 電話二三四四七

干涉則為阻礙正當自由之危具。因是法官所應受之監督，不但無損其應享之獨立，而實足以維持其獨立也。

二、所謂法官應享之獨立者，即其所享之正當自由也，而此種自由云者，即於處理案件時不受任何外界之干涉與限制之謂也。實則欲法官迅速處理案件，而完成公允審判，自非使其享得各種正當之自由不可。

近世文明各國對於法官所特別規定之正當自由匪僅一種，而最要者計有下列數端。一曰生計上之自由，易言之，即法官之生資富裕，而不受任何經濟之壓迫。二曰職守上之自由，易言之，即非因一定過失，而任何長官不得隨意撤免或變更其職權。三曰權能行使上之自由，易言之，即非依法律，而任何長官不得隨意直接或間接影響其審判。

此三種自由，不獨為法官獨立之要素，及其發展賢能與適用職權以利人益己所必須之權利，亦且為羅致賢能法官之利具也。

三、所謂法官應受之監督者，即其所受之合法干涉也，而此種干涉云者，即防止或阻礙其審判趨於詭隨之謂也。實則欲法官之處理案件免於遲延，而審判免於不公，自非使其處於各種合法干涉之下不可。

近世文明各國對於法官所特別規定之合法干涉亦匪一端，而最要者計有下列數種。一為關於品行不端之干涉，此為法官操行不正所加之抑遏。二為關於懈職之干涉，此為其疏忽職守所加之限制。三為關於未能稱職之干涉，此為其缺乏才能以盡職守所加之抑制。

此三種干涉，不獨為法官監督之要素，及防制其尸位素餐或濫用職權以損人害己所必須之權能，亦且為鏟除惡劣法官之利具也。

四、上述法官獨立及其監督之各種要素，實為人類公道，社會治安，及民衆生命財產之護符。蓋以其為完成良善審判之積極與消極要件也。

是以國家對於法官所應享受之各種自由，無不力求完備，而對於其所應受之各種干涉，亦無不力求周密。至於維持法官正當自由之法，最要者計有三端。(一)增厚及確定其薪俸，俾其免受經濟壓迫。(二)確定及保障其職權，俾其安守職分而無他虞。(三)限制任何長官直接或間接影響其審判，俾其充分行使權能。至於合法干涉法官之法，最要者亦有三種。(一)實行審判公開及訴訟代理制，使一般國民及當事人之律師，可得以輿論或其他合法手續，攻擊其不公之審訊與判決。(二)設置監察及懲戒機關，以監視與責罰其不端行為。(三)嚴行司法視察及成績考核，以取締其懈職與未能稱職者。

法官所享之正當自由愈完備，其獨立益確實。其所受之合法干涉愈周密，其監督益美滿。如法官之獨立得以確實，而其監督又復美滿，則其審判自易趨於良善，而難流於詭隨。如是，則人類公道，社會治安，及民衆生命財產自可得堅固之保障，而免受危害。國家之所以重視法官，必欲其獨立並加以監督者，亦即在此也。

（二四，十，二，講）

×× ×× ×× ××

房金公道 不用折扣虛偽號召
各界公認 全滬獨一最最便宜
上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣
地址 交通便利
設備 清潔美麗
飲食 晝夜齊備
汽車 免費接送

兒童健康事業

戴天右

兒童爲國家未來的主人翁，同時亦爲構成社會的基本成員，他關係於社會，國家和民族的前途，誠至大且鉅。查兒童的被人注意，尙是近世紀的事情，而第一個認清兒童的偉大的重要的，當推愛倫凱女士(Miss Ellen Key)了，女士在「兒童的世紀」一書上說：「廿世紀是兒童的世紀，」這句名言，不但深深地刻在人們的心靈中，同時也發生偉大的力量了。

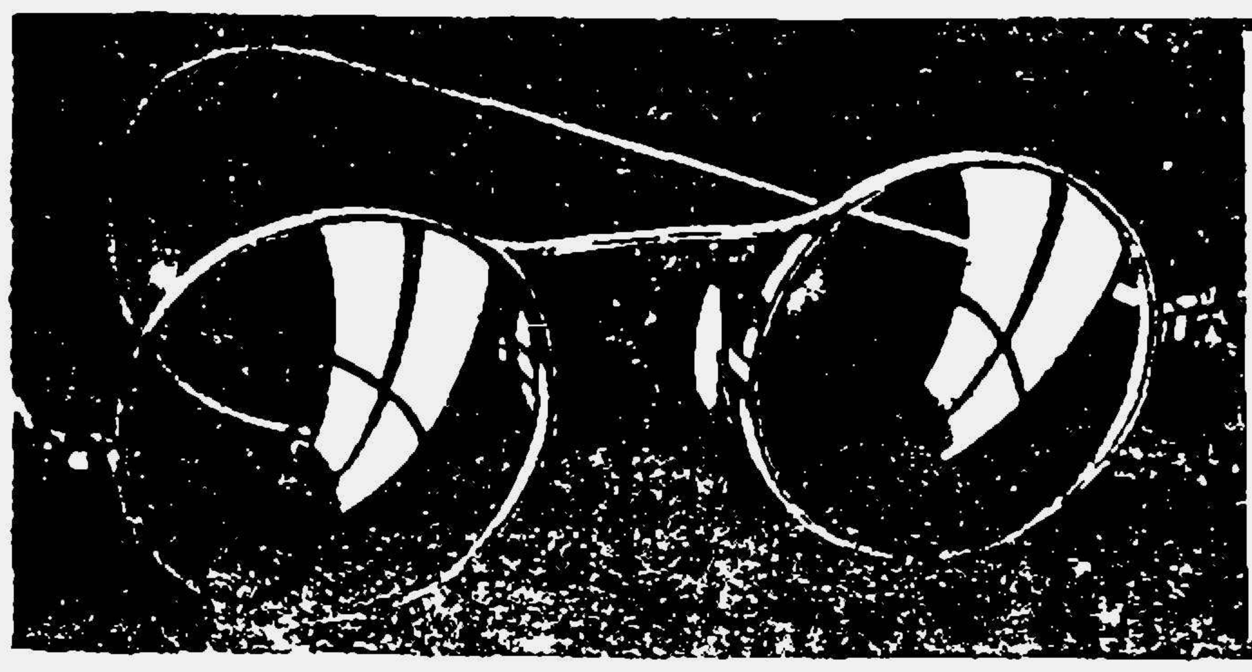
自從對於兒童的觀念改變後，自從兒童的重要性被人認清後，對於兒童身心的健康，大家不謀而合的認爲是促進兒童幸福的第一件大事，杜威說：「假如我們是尊重兒童的話，我們應守的第一種規條，就是要確實使兒童有一種健康的身體發展，」這句話足可代表一般的意見，因此，兒童衛生，就成了兒童運動中的主要工作。

兒童衛生運動創始於法蘭西，乃最近五十餘年之新創設，其倡設之動機乃受有宗教之影響，即一種慈善事業之組織。自一千七百年以後，世界各國即皆有育嬰堂之設立。吾國育嬰堂具最長歷史者在紹興，創始於明朝。但其創設是否由法國天主教傳入，迄未經考定。自天主教之人道主義普遍了歐西各國，由一種宗教思想的衝動而設有育嬰堂，其時育嬰堂概操諸天主教「白姐妹」之手，其兒童之死率極高。嗣後美國霍氏(Holt)根據育嬰堂之兒童情況而着手研究兒童衛生，育嬰堂始歸由醫師管理之。自一九二二年後，諸先進國則立有一定規律以保障兒童，設有兒童保護機關，先由中央與地方合辦，繼由地方自立處理之。

吾國之對於兒童問題早加注意，惟在社會方面却鮮有有系統之組織。國內現有之此項機關者僅寥寥數處，如上海之中華慈幼協會及其附設之慈幼園，上海市兒童幸福會及其附設之勞働託兒所，京市婦女文化促進會之私立託兒所以及江蘇無錫麗新托兒所等。年來政府有鑒於斯，爰有兒童節兒童年之規定以資提倡。惟環視我們中國現在的情況，破產的農村，凋敝的商業和奄奄一息的工業，又加以遭受世界經濟恐慌風潮的巨波，處處都是不景氣的現象。一大部份的民衆對於「吃飯」問題，已經難於解決，至於教養子女，當然要感受到莫大的困難。同時他們因受子女的牽累，不但增添了他們許多操勞和痛苦，並且因此足以妨礙他們的工作——尤其是母性，倘使她們有心去教養，然而爲了時間和經濟所不許，終究要感到「心有餘而力不足」之嘆。結果呢，他們的子女祇得聽之天命，還有什麼健康，幸福之可言！在這種情形底下我們要想爲兒童們謀求幸福，要想解決這兒童健康的基礎問題，唯一的方法，就是要依賴整個社會的能力，竭力倡設關於兒童健康的各種有系統有組織的事業。此種事業要在求其能切合於實際化，而不致太趨於理想的。爰根據現下我國社會情況和需要作下列的建議。

一、實施優生法律——查歐西文明之發始點在希臘。希臘尙文，而西巴達尙武。她們的人民對於兒女之去留極爲隨便，其宗旨在乎淘汰人種以期增強種族。邇來諸高呼人道主義者其背景亦莫不含有種族主義之政策。這種種族問題的區分實乃一種天然之趨勢。吾人在提倡兒童幸福時不能不先認淸我們的宗旨。我們人生雖皆有享受一切平等待遇的權利；然而對諸種族問題亦不能不加以相當注意。故爲謀兒童健康計，應先有法律之規定而澡淸種族。人類等級當根據其發育極度而區分之，即以人工方法而促進天然淘汰及優勝劣敗的理想。但是人們因受有情感禮教之束縛，故對於生育選種，實難與植物之選種並論。按醫學的經驗，如神經官能病，癲癎病，色盲病，血友病，梅毒病等均有遺傳性，所以我們要按Plato氏說的「健全嬰兒出自健全父母；非有健全之父母，不克有健全之嬰兒。是故無論男女，非經醫士檢驗，與以保健證書，則不得嫁娶。」這一句話加以法律明文的規定而切實去實行。這是爲謀兒童健康第一步要做的工作。

二、推行新法助產——「怎樣養育孩子」這個問題，普通都以爲小孩子養出來了之後，才有這個問題發生。其實上呢，自受孕的第一天起我們就要着手去養育他了。當孕期中我們的孩子胎兒生命，需要我們的照料和培養，比較養出來了之後，也許還來得重要。有好些兒童常在病着，或發育不全，體質骨骼不強，齒牙齲壞，每可追蹤到他們母親在孕期中護理不得當的原由來。至由生產的護理不妥，以致直接傷害兒體俾成殘廢，


精益眼鏡公司
南京太平路花牌樓第一八六號
南京
電話 二二一四一號
欲戴合度眼鏡 須先注意驗光
驗光主任 王翔欣

或竟致損命者亦屬常事。查新法助產，非但接生安全，且能予母親們以產前及產後調攝之指導與輔助。現在凡有衞生機關或規模較大的醫院設備底地方都有產科門診部在實施新法助產；所以一方面我們希望此項設施，再求普及推行，一方面希望婦女同胞們能够明瞭新法助產的重要，而予以充分的合作。

三、實施父母教育——父母教育的目標，在使一般父母明瞭兒童衞生的重要，而授以教養兒童的方法，俾一般父母們都能就其經濟能力而改善其兒童衞生狀況，增進兒童的健康。我們在提倡兒童幸福的時候，誰都承認兒童教育是很重要的，要是沒有教養兒女的基本智識，那麼什麼保護倡導兒童幸福事業，簡直都要成畫餅了！但在我國確有這種事實，不但平民階級的是這樣，恐怕有些受過中等以上教育的男女青年，也難免有同樣的事實的。爲此我們應在各種普通學校的課程中添設「兒童教養」一門的功課；在社會方面應組織母親會以及平民婦女講習班（母職的補習訓練）；同時要在國內各地設立兒童健康諮詢處俾父母們對於兒童的健康問題有所問津。凡此種種都要依賴社會人士的提倡組織，再由教育衞生專家負責設計指導。

四、改善育嬰堂孤兒院以及其他慈幼院——國內各地之設有此等慈幼機關者爲時已久，然其組織之方法則尙守幼稚。依據D. Snell之調查，育嬰堂中之嬰孩死率約70%，北方亦經有教會醫師調查其死率亦在80%左右，惟不十分準確，平均總在百分之五十以上，所以我們在育嬰堂和孤兒院等的衞生設備上和養護方法上應盡量加以改善方可達到慈幼的目標。

五、推廣兒童會——兒童會是爲健康兒童預防疾病和促進健康而設的，同時亦可以幫助一般年青的母親，使她們知道做母親的應當怎樣保持並增進兒童的健康，授以教養兒女的方法。此種事業可附設於地方上的衞生或醫務機關，其主要工作如下：（一）按期爲兒童檢查體格，測量身高體重，藉知兒童的健康狀況而隨時予母親以養育兒女方法的指導。（二）按照地方的需要爲兒童施行預防注射並授母親們以預防疾病的方法。（三）由醫師及公共衞生護士充母親們的顧問，在可能範圍內並可由公共衞生護士按時作家庭訪視俾便就地隨時訓導一切。查國內之有此種設施者僅寥寥數處，而參加者亦極少數，爲此願地方人士以及各社會機關能竭力加以提倡，已設的地方能加以推廣，未設的地方能從速籌設，以資普遍。

六、增設公共兒童遊戲場——兒童的生長發育如花草以及其他植物似的需要新鮮空氣和日光。戶外生活於兒童健康影響至鉅。蘇俄兒童們的健康奮鬥，不再限於家庭或學校各機關了，乃已移到中庭，林蔭公路，和小花園等處。在這些地方都可找得到特別的游水潭，晒浴處，兒童洗手所以及各種體操遊戲的器具。到了夏天的時候，人民保健委員會，與人民教育委員會，各機關派遣特別教育家和看護人員，在林蔭公路上，專爲兒童工作。此外還有所謂「兒童市」的組織，與都市裏爲工友們休息時用的「教育休養場」一樣，而有相互的聯絡。在吾國都市中的兒童們除了在家庭和學校裏過活之外，眞是談不上什麼戶外生活，所以在城市中應擇空氣新鮮的適當地點開闢公共兒童遊戲場，俾各個兒童都有機會可以去充分享受戶外生活的利益。

七、增設托兒所——托兒所於一八五四年創始自法蘭西而普及歐洲，現下推行最普遍，成績最顯著的當推蘇俄。因爲蘇俄自革命以後對於兒童健康問題極爲注意，所以就積極的作各種的設施以適應此種需要。（自一九二九年至一九三四年，城市托兒所的床位自五萬六千餘個增至三十六萬餘個；鄉村託兒所分兩種，一爲永久性的——自八千八百餘個增至三十四萬餘個，又一屬於暫時性的——即每年農忙時的幾個月，自二十五萬餘個增至四百五十餘萬個。）託兒所是實施「兒童公育」的機關，收容一歲至三歲（未入幼稚園前）的幼兒，寄託的時間，自上午七時起至午後七時止（故又稱白天營養所）。托兒所的宗旨，是在醫學的檢視，營養保育的設施下，和教育的活動下以謀求幼兒身心的健全發展。有了託兒所的組織，婦女們可以減少其家庭負担而從事於職業，爲社會生產，或求政治上和經濟上的平等，兒童們可以得到科學的撫育，和有紀律的羣衆生活訓練，以及各種良好習慣的養成。列寧曾說：「蘇聯共和國的一基本的目標，就是陪養健康的兒童，使他們有鋼一般的精神，有鐵一般的身體。」這就是託兒所的目標。我們中國以農立國，農民居全人口百分之八十以上。這些農村的婦女們大都是勞動界的，尤其是在農忙的時節。年來隨着世界的潮流有日趨於工業化的趨勢，加以經濟的壓迫，則城市的婦女們亦有加入勞動界的必要。因此我們對於託兒所的組織底需要亦日漸迫切。所以我們在城市中，工廠區域中及較大的鄉村中應當籌謀設置永久性的託兒所，同時在農忙的時節亦應擇定適中的地點設立臨時性的託兒所。假如我們能够似此普遍的推行，則

新昌
五金電器車行 地址 朱[illegible]路 電話 二三六二一號
經售各牌收音機及零件
新昌
五金電器車行 地址 [illegible]大[illegible]路 話四零五號

不但於吾國兒童有利，對於婦女們自身的工作效率上亦有莫大的裨益。

結論——兒童是代表後一代民族的勢力，欲求充實將來的勢力，就得從兒童健康這一個根本問題去着手。因為有了健全的兒童才有強盛的國家和健全的民族。不過此種任務絕非一時所能完成，所以一方面希望地方人士能於各地設立永久之中心組織，俾於兒童年過去之後仍能繼續再接再厲。同時我們也需要積極準備操縱此項事業的人才，如兒童護育以及兒童教導等等人才的訓練，以利上述各種事業的推行，所以我們應該從現在起，立下決心，持以毅力，而共謀解決這兒童健康的基礎問題，務使我們後一代的中華民族能有鋼一般的身體，鐵一般的精神和體格，這樣才不辜負兒童年的真意義哩。

（二四，八，二九，講）

無線電雜談

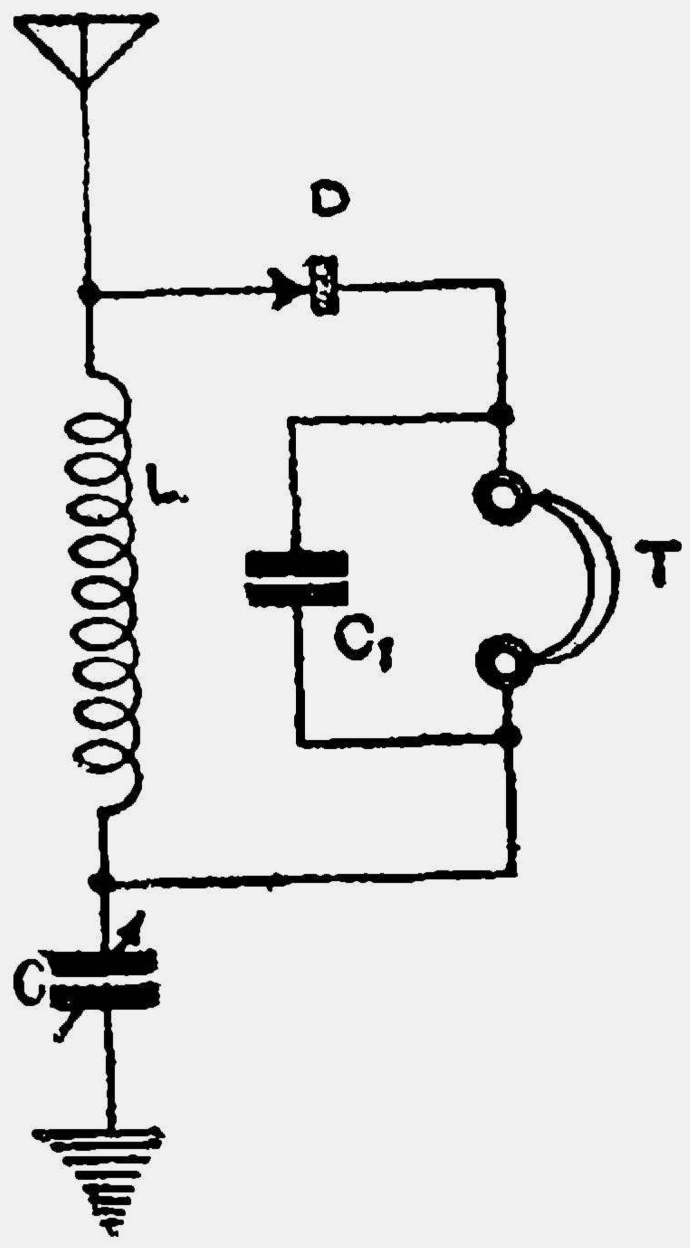
線圈及電容器之特性

信

吾人自無線電問答中得到的經驗是：一般聽衆對收音機件各部之特性以及桌部分應用機件之常數多不明瞭，應用者反不用，應小者反大，以致燒毀真空管，短路電池等不幸事件時常發生；至於收音成績之惡劣，尤其餘事。

作者有鑒於此，故今後對收音機線路之介紹，各部機件之設計，及淺顯理論等，均擬詳加敘述，以應已有相當知識及初入無線電界之聽衆之需要。

1. 調節收音機——現在假設有一只簡單的礦石機如第一圖，天線下來，接一只線圈L，又接一只活動電容器C而到地線，在線圈兩端又跨連礦石D和聽筒T，聽筒的兩端又跨連一只固定電容器C_1。



第一圖—簡單礦石機

當天線接受無線電波後，在L上有高週率電流通過，發生高週率電壓，此高週率電壓即加到礦石D和聽筒T上，由礦石檢波的關係，所以聽筒內可以聽到音樂或是演講，C_1是高週率支路電容器，聽筒內的聲音大小，要看檢波後電流的大小而定，但是檢波後的電流與L上之高週率電壓成正比例，因此得到一個結果，——想要聽筒內聲音大，必須增加L上之高週率電壓，怎樣才能使L上之電壓最大？吾人知道每一廣播電台，有一定的波長，也就是有一定的週率，所以要收某一電台非把收音機調節到和該台諧振不可，收音機天線上感應電流的週率和發射台的週率相等，此種原理可以聲學上音叉解釋牠，大凡讀過普通物理的人都懂得音叉的性質，例如有 900,1000,1100 週波/秒 的音叉數只，當 1000週波/秒 的音叉發生振動時，吾人可以聽到嗡嗡之聲，現在假設這只音叉為播送台，另外又有 900,1000,和1100週波/秒 的甲乙丙三只音叉當作收音機，把牠們放到振盪的音叉附近，此時只有乙音叉能發生很大的振動，同時會有嗡嗡之聲，甲丙二音叉不會振動，即使振動也極微弱，以上充分的證明諧振的作用。

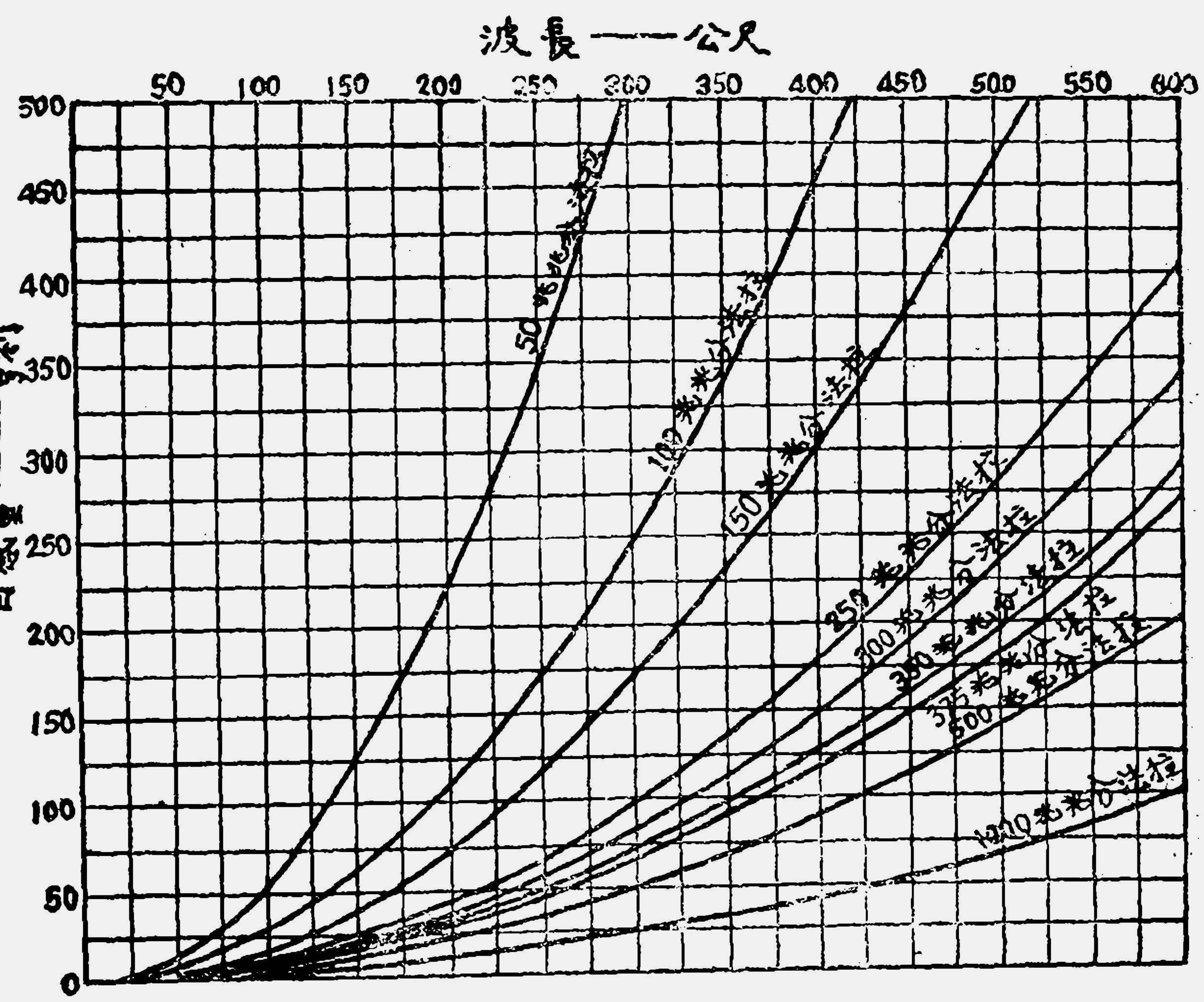
2. 線圈計算法——在收音機內用作調節的除掉線圈外，便是電

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜 清潔 風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成
全部大刷新
南京太平路

容器，而尤以電容器爲普通，以下要講的便是電容器和線圈怎樣的配合才能收到550至1500千週波週率（卽200至550公尺波長）的範圍，活動電容器的容量，常用的爲.0005兆分法拉特（或.00046兆分法拉特）及.00035兆分法拉特，兩種，其所配合的線圈，圈數，線的號數，和膠筒的直徑等，對于線圈感應量有很大關係，自第二及第三圖可將電容器的容量和線圈的自感量及配合之波長約略算出，雖不十分準確，應用上尙稱滿意，試舉一例以作證明，例如巳有一只500兆兆分法拉特（卽.0005兆分法拉特）的活動電容器，問需幾何之自感量方能收到550公尺之波長？由第二圖上550公尺處向下看，至與500兆兆分法拉特相交處再向左看去，在150至200兆分亨利中間，約爲170兆分亨利，再由第三圖查得線圈之大小及圈數等，假定採用1吋徑之膠筒繞以30# B&S漆包線（美國漆包線），則先由表中查出30#漆包線每吋長可繞90圈，由右方第三圖170兆分亨利處，向上查至90圈處，再向右查，直至與1"處交叉爲止，由交叉處再向下查，得1.1"，所以1"徑之膠筒繞以30#漆包線，共繞100圈(1.1×90)卽可得170兆分亨利的自感量，配以.0005兆分法拉特的活動電容器，可以收到200——550公尺的波長。

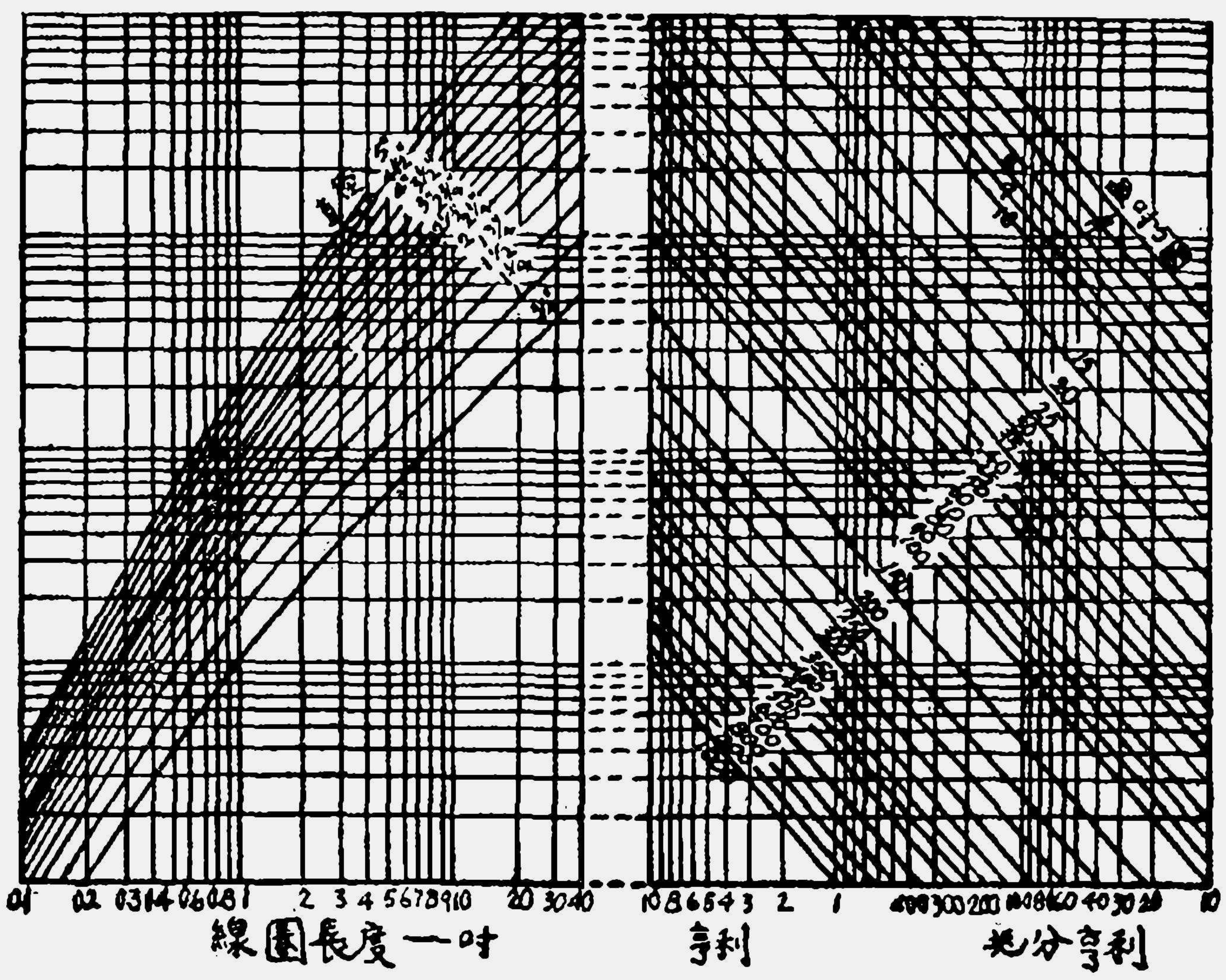
至于蛛網板的線圈，因爲構造上粗糙的關係，不適用於精細的收音機裏，牠和各種電容器之配合數值可以在製造廠的說明書內找得到的，此處不講●

還有在超外差機裏的振盪線圈和中週線圈，亦需要精密的設計，吾人知道超外差機的中間週率，是由本身振盪週率減去外來電波的週率所得來，所以振盪線圈雖然亦用和高週率線圈相同直徑的膠筒，相同號數的漆包線，又配以相同的活動電容器，然而牠的圈數



第二圖——電容量與自感量配合圖

必須比高週率線圈繞得少些，方能得較高的週率，究竟應繞多少圈，看了下面的兩個例子，便可以明白的，例如某外差機，他的中間週率爲175千週波，問其振盪線圈應繞幾圈？已知膠筒的直徑爲1吋，漆線爲B&S32#，配合的電容器爲.0005兆分法拉特，在175千週波差週的外差機，因爲振盪線圈



第三圖——各種線圖之自感量

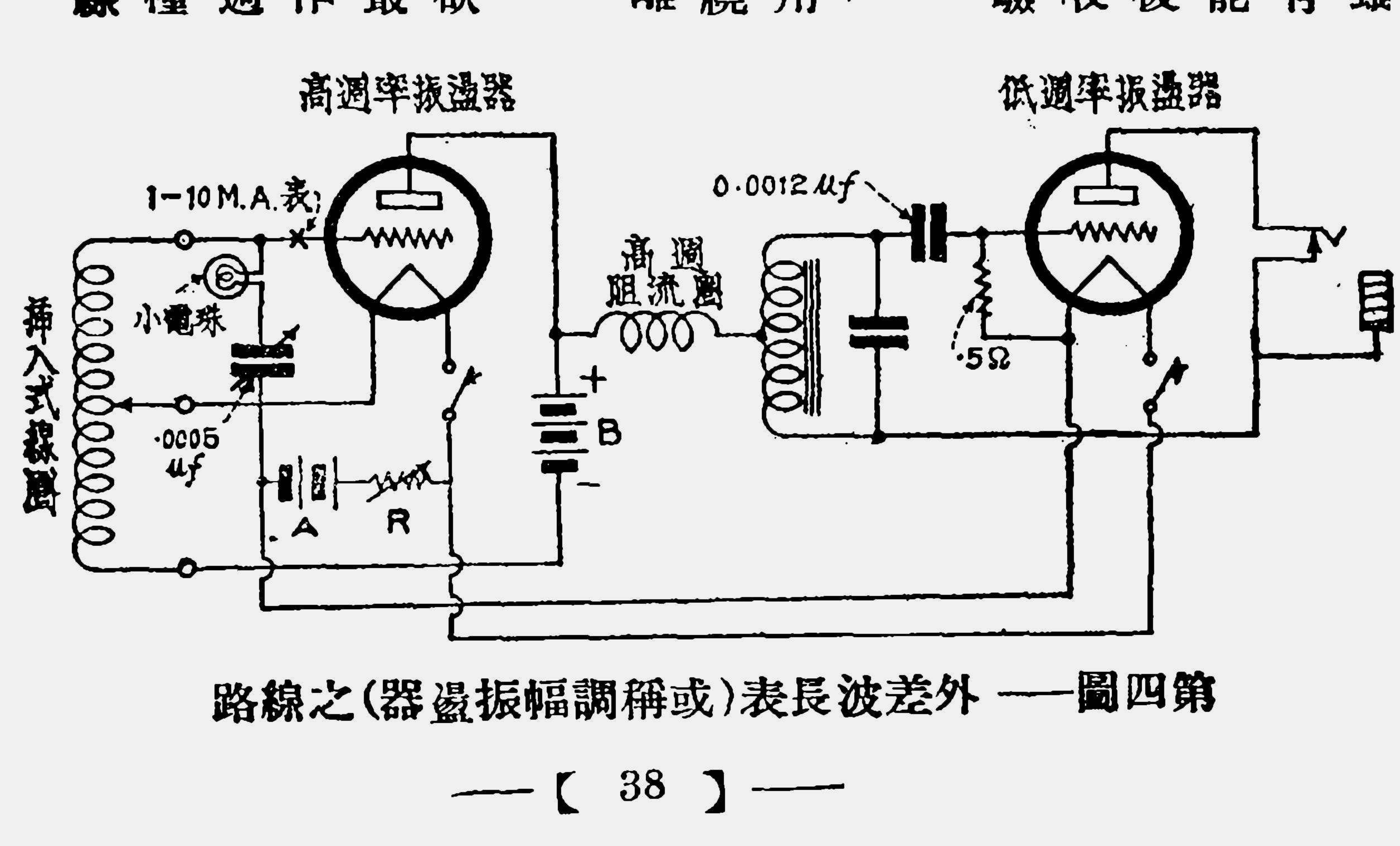
總是比高週線圈高出175千週波的週率，譬如高週線圈調節到550千週波，振盪線圈卽爲560＋175＝725千週波，550千週波相當於545公尺波長，而725千週波相當於413公尺的波長，由第二圖上求得在413公尺時之自感量爲95兆分亨利；再由第三圖求得應繞70圈，又如差週率爲460千週波，在高週率調節至550千週波時，振盪週率應爲550＋460＝1010千週波，由第二圖求得自感量應爲50兆分亨利，再由第三圖求得線圈應繞45圈，以上所求的數目，不能視爲絕對不變，因爲在繞線的時候，雖然圈數無錯，但是繞的鬆緊大有關係，而膠筒的直徑，亦不能絕對相同，所以在設計完了以後，應當試驗一下．看他是否能收550至1500千週波的週率，試驗的方法，下一節再講．

還有一點，就是屏柵線圈（如1A6等管的屏柵線圈，）應用36#B&S漆包線繞30至45圈，繞在同一膠筒上，和振盪線圈距離$\frac{1"}{8}$。

3.高週線圈之檢驗——凡欲得較爲精細之試驗，必須預備最低限度之試驗儀器，在自己試作超外差機的人們，常常感到差週率不準確的痛苦，下面介紹一種外差波長表來解決這種困難，線圈如第四圖．

註：第二圖亨利應爲兆分亨利第三圖中間亨利應爲千分亨利

救災卽救民　救民卽救國　救國卽救己



第四圖——外差波長表(或稱調幅振盪器)之線路



基本科學

崇武

物理學 第四章(續)

七三 比重的意義

物體除去有密度名稱之外，還有「比重」(S eific gravity) 名稱的一說。密度的意義已經講過了（見第十七節），現在再把比重的定義說一說。甚麼叫做比重呢？下邊一句話就是比重的定義：

「某物體的重量，與其同體積攝氏四度水的重量之比，叫做比重」。

求某一物體的體積並不是一件很容易的事。固然一個很有規則的物體如四方體，圓柱體的體積，用淺近數學的方法很容易計算出來。但是一個不規則的物體，就是用高深數學的方法，計算出來的體積也不見得十分精確。這樣說來，不規則物體的體積豈不是無法計算了嗎？那麼比重也就無法找求了？這個問題現在不會使我們爲難，因爲有了阿基米得的原理，給我們一個很便利的方法，求某物體的重量與牠同體積水的重量了（參看第七十一節中第六十六圖的說明）。上列比重的定義可簡書如下之公式：

$$比重=\frac{物體的重}{與物體同體積的水重}$$

例如有一小塊大理石重一百克，與此石塊同體積的水重四十克。則大理石比水重二倍半。這二倍半是怎麼來的呢？是由於一百比四十比出來的$\left(\frac{100}{40}=2.5\right)$。所以大理石的比重即爲二·五。

七四 比重與密度的分別

比重和密度的意義並不相同，我們應當分別清楚了。按密度爲物質每單位體積內所有的質量，比重爲物質之重與其等體積水重之比。物體的比重是一個不名數，就是不含有單位的數目，僅僅是一個倍數而已。例如水銀的比重爲一三·六，這個數目的意思是說水銀比和牠同體積的水重十三小數點六倍。假使有一茶杯水是五兩重，然後再用這個茶杯盛一杯水銀，這一杯水銀就有六十八兩重了。這六十八兩是十三小數點六乘五兩得來的（5兩×13.6=68兩）。物體的密度是一個有名數，就是含有單位的數目（參看第十八節密度的計算）。一立方糎的水重一克，因此一立方糎的水銀將要重一克的十三小數點六倍了，就是重一三·六克。如用國際制的單位，水銀的密度爲每立方糎十三小數點六克。若用英美制的單位，一立方英尺的水重六二·四磅，所以一立方英尺的水銀，就要重六二·四磅的一三·六倍，約合八百五十磅。因此在英美制單位之下，水銀的密度爲每立方英尺八百五十磅。總之比重與密度如用國際單位制（即米突制）在絕對數值上是一樣的但是意義不同。如用英美單位制連數值也不相同了。現在再簡括如下：

國際制水之密度爲每立方糎一克，所以

密度（克/立方糎）＝比重的數值。

英美制水之密度爲每立方英尺六二·四磅，所以

密度（磅/立方呎）＝62.4×比重的數值。

七五 固體比重之測定法

比重的意義已經講明了，是物體的重量與其同體積水的重量之比。實際上求物體比重要用些甚麼手續呢？因爲物體有固體液體和氣體的分別，所以求比重也有各種不同的方法。現在先講固體比重的測定法。

「概括的法則」 第一稱出某物體的重量。其次求出與此物體同體積水之重量。最末以與此物體同體積之水重除該物體本身的重量，所得之「商數」即爲該物體的比重。

上列概括的法則，包括求固體或液體比重的各種步驟。所不同的地方僅在尋求同體積之水重的手續上。現在分別的說一說。

第一法 求有規則固體之比重法 如所欲求比重的物體是一個有規則幾何形的立體，如正方體，長方體，圓柱體等，我們可以量牠的大小，計算出牠的體積來。由這計算出的體積就可以知道同體積的水重。然後以該物體的重量與水重之比即得比重。

第二法 求重於水的固體之比重法 如所欲求比重的物體，是一個不規則但能沉到水中而不致溶化在水裏的東西。我們可以由牠放置水中後所失去的重量，而決定與該物體同體積之水重。因爲物體沉到水裏所失去的重量，就等於與該物體同體積的水重。如此可得到下邊的計算式。

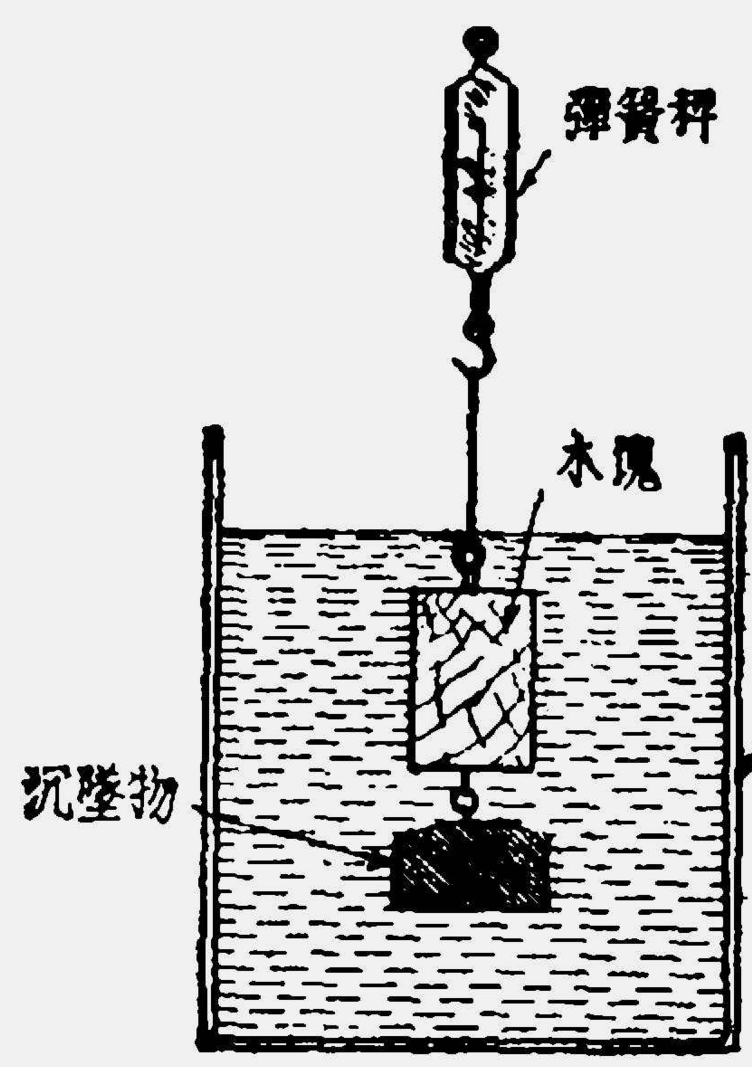
$$比重=\frac{物體之重}{物體置於水中所失之重}$$

例如有一銅塊在空氣中的重量爲一百七十八克。放到水裏的重量只有一百五十八克。所丢失的二十克重量就是與此銅塊同體積的水重。所以

$$銅的比重=\frac{178}{20}=8.9$$

第三法　求輕於水的固體之比重法　假使比水輕的東西例如木塊浮在水面上，怎樣去求牠的比重呢？木塊放在水裏固然會向上升起，漂浮在水面上，但是我們可以想法子用一個重的東西拴在木塊的底下，就可以把木塊拉進水裏不會向上漂浮了，如第六十九圖所示。木塊和沉墜物掛在一個彈簧秤的下邊，然後用一杯水放在這木塊和拴著的沉墜物的下邊，將杯子慢慢的舉起，使杯中的水面正好在沉墜物與木塊之間，在這個時候看彈簧秤上所指示的重量若干。稱完了以後把杯子再向上舉，一直到杯中的水面超過木塊之上為止。現在再看彈簧秤上所指示的重量若干。第二次指示出的重量一定比第一次的輕。這是甚麼道理呢？因為在第二次情形之下，就是木塊沉到水中時，水有將木塊向上浮起的力量。第一次的情形木塊在水外不受水的浮力作用。這第一次與第二次的重量之差就等於木塊所排除開的水重。一定有人要問木塊下的沉墜物的重量不是也在這兩次重量之內嗎？不錯，彈簧秤兩次所指示的重量，都有沉墜物的重量在內。可是二個重量相減的時候沉墜物的重量也跟著減去了，所剩下的只是木塊所排除的水重。這就是數學中被減數與減數各加以一數所得的差數仍舊不變的意思。例如8−5=3，但（8+4）—（5+4）=3。所以沉墜物的重量並不妨害我們這種計算的方法，而得到下列計算式。

$$比重=\frac{物體之重}{水單獨作用於此物體上之浮力}$$



第六十九圖

設有一木塊在空氣中的重量為一百二十克，今於此木塊下拴一合宜的沉墜物。當木塊在水面之上沉墜物在水中時，共重二百七十克。等到木塊與沉墜物這兩件東西都浸到水裏的時候共計為九十克。由此可知水作用在木塊上的浮力為270−90=180克。所以木塊的比重為 $\frac{120}{180}=0.667$。這比重的數目比「一」小，表示物體比與牠同體積的水輕。木塊所以能漂浮在水面的原因，就是由於水的浮力作用較木塊全體的重量大。

七六　液體比重之測定法

測液體比重的方法與測固體的不同，因為液體不能直接放到水裏去，假使把液體放在水裏，牠就同水混合在一起拿不出來了，所以要用特別方法才能測定出來。下邊舉出測液體比重的方法。

第一法　代入法　用一隻空玻璃瓶先稱出牠的重量。然後把所要測定的液體倒滿在瓶內，液面所在的地方記好，稱出瓶與所盛的液體共重若干。再將瓶中液體倒出另換盛清水，使水面與前在瓶內之液面達不同一地位。此時瓶內之水與前所盛之液體的體積相同，再稱出瓶與所盛的水共重若干。由這兩次所稱出的重量內減去空瓶的重量，即得該液體和與其同體積水的重量了。將此二重量相比得出下邊的關係。

$$比重=\frac{液體之重}{同體積之水重}$$

例如有一個十分乾燥的空玻璃瓶重四百克。（註：瓶中若潮濕則重量不準）。當瓶中盛滿水時共重九百克。如瓶中盛滿氣油共重七百七十五克。則得氣油的比重如下

$$氣油的比重=\frac{775-400}{900-400}=\frac{375}{500}=0.75$$

（本節待續）

音樂叢談

口琴（續）

高義



諸位：口琴的各種伴奏法，上次已經講過了。茲再將重音，三度和音，五度和音，顫音和震音，跫音和裝飾音，高半音及低半音等等奏法，分別述之於下：

重音奏法：換言之，即八度和音之奏法也。例如中音do（1）和高音（·1），或2和·2，5和·5等是。其吹法和普通伴奏法相彷，不過吹時要將口琴含深一点。譬如吹1和·1八度和音時，須將口琴深含八孔，用舌頭蓋住3 5兩音，而使1和·1兩重音同時平均的從兩脣邊奏出。這在吹的音（如1和·1，3和·3，5和·5）並不十分困難的，只要將不要的兩音用舌頭蓋住就得了。但在吸的音（如2和·2，4和·4，6和·6等）那就比較困難一點了。奏時要口含九孔，再將其間七孔（其實祇有三吸音）用舌頭同樣的也蓋住。譬如奏低音7·和中音7重音時，則須含7· 1 2 3 4 5 6 ·1 7 九音，用舌蓋住1 —— ·1七音，這樣就得7·和7的重音了。初練時口脣頗費力，學者務須耐性着繼續努力，日久後自成習慣也，如遇口脣過乾或作痛時，可隨時塗上甘油或其他滋

潤皮膚的蜜水等，便可舒適如常。初練時可由吹的音起，然後再練吸的音，上下二音務求清楚，絕對不能混有雜音。吹重音亦可加入伴奏，即重音伴奏是也。伴奏的加入，比較容易，只將蓋在中間的舌頭很快的放開後再很快的蓋上就得了。但在重音尚未吹好前，切不隨意即加伴奏。現在我們就來用重音吹一曲『勇往直前』。諸位要是看見樂譜上有Octave………，Oct.——，或⑧·〰，8va.……等記號，即須用重音吹奏的地方。

三度和音與五度和音奏法：三度五度和音者，即兩音之差爲三度或五度之和音也。如1和3，2和4同吹或吸則爲三度和音。1和5，2和6同吹吸則爲五度和音。口琴的音譜，具有特別的裝置，（即1 3 5·i是吹音，2 4 6·2是吸音，）所以我們要是吹1和3三度和音時，2字是不發聲的；2和4吸時，3字亦不發聲的。這是三度和音便利的地方。至於五度和音則不然，其吹法略同於重音，不過口含祇五孔，初練時每易奏似重音，宜多加練習。現在就來用三度及五度和音奏一曲『諾波城之夜』。

顫音和震音奏法：顫音者，即本音和其上一音相互很快演奏之音也。譬如1字，原來在鋼琴或提琴上是奏爲 1212121212121 的，但在口琴上則，改奏爲 131313131，（13兩音時值之多少，視本音（1）原來所佔時值之長短而定。）原因是吹吸時交換不方便，所吹出之音亦不自然。所以口琴音階中除了6字能照原來的奏法外，餘均應改爲同吹或同吸之兩音演奏。顫音原文爲 trill or trillo 省寫爲 tr.〰 or tr.（如 tr.〰 1 ）現在就來奏一曲顫音練習曲。震音在樂譜上的記號爲Tremolo——，這在鋼琴上是用高低相差八度的兩音，很快演奏的。但在口琴上則不同，口琴上震音的奏法有二：第一是用舌頭在口內前後左右上下很快地振動着，發音經舌之振動後，便成一種很明顯的震音來。第二種是用手指的震音法，法將右手或左手的手指完全併合，蓋在口琴的底面出氣處，吹奏時迅速的一開一蓋交換着，這樣繼續的振動，就能發出幽美的震音來。此種震音奏法，大都用於八度和音的時候，較爲適宜。但是遇到音調悠揚，節拍較長的曲子，雖然上面不標有震音記號，亦儘可加上手法震音。我們就來奏一曲『小夜曲』。



琶音和裝飾音奏法：琶音原名爲"Arpeggio"，在口琴奏法中佔很重要的一部份，因爲他能增加很宏壯的音量，所以進行曲的樂曲，大部分是用它的，普通都記在樂譜音符的左邊如 〰·i∧。地位是在樂曲的終結或變調的前一小節，即普通所謂『過板』的時候，其奏法例如：〰:·i 的琶音，就等於 1 3 5 1 3 5 i。 〰·6 的琶音就等於 2 4 6 7 2 4 6。其吹法有單音和伴奏兩種。1單音琶音的記號爲〰:1，吹時將口琴含在嘴裏，舌尖蓋住木格，吹出或吸入時把口琴向左面迅速的一推，一直推到:1音爲止。這便是單音的琶音奏法。我們就來奏一下聽聽。伴奏琶音的記號爲 〰:i∧，其奏法和單音琶音法差不多，所異者不過舌尖不蓋住木格，所以其奏出的音響更爲豐富。我們再來吹一段伴奏琶音的練習曲。然後再用琶音奏一曲『從軍進行曲』。

各位要是看見樂曲中音符的左角上記有一個小音符，如 2 1 45 4 等，這就是裝飾音，其效用在使樂曲更加美麗動聽。裝飾音的本身是沒有拍子的，吹的時候不過和其右面的主音很迅速的連續演奏而已。現在我們來奏一曲有裝飾音的歌曲，曲名『青春之笑』。

高半音或低半音的奏法：這就是併用雙琴的奏法，譬如一只是C調的口琴，另一只就用C#調口琴。奏時前者在下，後者在上，二琴同握在大指和食指之間，普通祇在C調口琴上吹奏；遇到曲內有升#或降♭時即移下來應用。但換口琴時只用兩手的指頭移動，頭部不必搖動。現在時間已到，我們就來奏一只『月夜曲』結束。

（十月十一號講）

國學指律（續）

行素編纂

第十七節　道家者流

老萊子　漢志道家，老萊子十六篇，班氏注云：「楚人，與孔子同時。」隋唐志皆不著錄，蓋亡佚已久。孫星衍據孔叢子所載，疑老子卽老萊子。方苞書老子傳後，以老耼老儋（周太史儋）爲一人。今考史記老子列傳云：「老萊子者，亦楚人也。著書十五篇，言道家之用。」其別爲一人可知。孫綽天台賦云：「躡二老之玄蹤。」注：「二老，老子，老萊子也。」則其非一人更明。且老子言道德之意，老萊子言道家之用，其宗旨亦稍異也。莊子外物篇載：「老萊子之弟子出薪，遇仲尼，反以告。老萊子召仲尼至曰：『去汝躬矜，與汝容智，斯爲君子矣。』」孔叢子抗志篇：「子思見老萊子，老萊子告以齒堅易敝，舌柔常存。」然戰國策：「或謂齊貢曰：『公不聞老萊子之教孔子事君乎？示之以齒之堅也，六十而盡相靡也。』」則齒堅之囑，蓋告孔子耳，非告子思也。劉向別錄云：「老萊子，古之壽者。」列女傳云：「老萊子孝養二親，行年七十，作嬰兒自娛。」此足證其壽考。又皇甫謐高士傳：「老萊子．楚公室，耕於蒙山之陽。楚王駕至門，願煩以守國之政，老萊子諾之。其妻不願爲所制，投畚而走。老萊子亦隨其妻，至於河南。人莫知其所終也。」據此則其人不肯出見孔氏，告以事君之道必矣。又大戴記載孔子曰：「德恭而行信，終日言不在尤之內，在尤之外。國無道，貧而能樂。蓋老萊子之行也。」據此種種，其爲篤道君子，與老子異曲同工可知矣。

黔婁子　漢志道家，黔婁子四篇，班氏注云：「齊隱士，守道不詘，威王下之。」皇甫謐高士傳云；「黔婁先生，齊人也。修身清節，不求諸侯，著書四篇，言道家之用，號黔婁子。」此書隋唐志皆不著錄，蓋亡佚已久。曾廷棟逸語載：「原憲居陋巷，子貢結駟聯鑣，訪憲焉；憲攝敝衣。子貢曰：夫子病耶？憲曰：德義不修，謂之病，無財謂之貧，非病也。子貢恥其言終身不復見憲。」然考韓詩外傳，劉向新序皆載之，未嘗言出於黔婁也。惟陶潛五柳先生傳引其言曰：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」則確爲黔婁子之佚文。而不憂貧賤，不求富貴，正所謂「修身清節，不求諸侯」者，蓋亦老萊子之流亞也。

公子牟　漢志道家，公子牟四篇，班氏注云：「魏之公子也。先莊子，莊子稱之。」其書久佚。莊子秋水篇：「公孫龍問魏牟，相與辯論，公孫龍口呿而不合，舌撟而不下，乃逸而走。」夫以善爲堅白異同之辯之公孫龍，至畏而逸走，則牟之雄辯可知矣。又讓王篇：「公子牟謂瞻子曰：『身在江海之上，心居乎魏闕之下，奈何？』瞻子曰：『重生，重生則輕利。』又曰：『此之謂重傷，重傷之人，無壽類矣。』」據此二條，班志所謂莊子稱之者，信有根据。劉向說苑敬愼篇：「魏公子牟東行，穰侯願得一言以教，公子牟曰：『官不與勢期而勢自至，勢不與富期而富自至，富不與貴期而貴自至，貴不與驕期而驕自至，驕不與罪期而罪自至，罪不與死期而死自至。惟勢故驕，惟驕故罪。孔子論卿大夫之孝曰：『在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。』』」使穰侯能用牟之言，何至爲秦王所逐哉！

田駢　漢志田子二十五篇注云：「名駢，齊人，遊稷下，號天

口駢。」史記孟荀列傳：「田駢，接子，齊人，學黃老道德之術」其書久佚。淮南子稱其以道術說齊王，謂「變化應求而皆有章，因物任性而莫不宜當，此老聃所謂無狀之狀，無物之象者也。」此則純乎道家之言。呂氏春秋用衆篇引田駢告齊王，境內之備，兵士之用，此見其防患之術；又士容篇謂田駢開容言，而以爲非士，此見其鑒別之精；又不二篇注：「陳駢貴齊，齊死生，等物我。」此則道家本旨也。言道家者祖黃老，實則黃帝之術，與老子不盡同。黃帝動而老子靜，黃帝剛而老子柔，黃帝造五兵戰涿鹿，擒蚩尤，統一華夏，造舟車以利交通；老子則言佳兵者不祥，又願得小國寡民而治之，美其食，安其居，至老死不相往來。易傳謂：黃帝堯舜垂衣裳而天下治者，蓋治定功成之後，始安於淸靜無爲也。田駢爲稷下遊說士，其告齊王以境內修備，兵士修用，蓋兼通黃老之術，而非專主無爲者矣。

鄭長者　漢志鄭長者一篇，班氏注：「六國時人，先韓子，韓子稱之。」顏師古曰：「別錄云：『鄭人，不知姓名。』」其書久佚，惟韓非子天儲篇載：「田子方問唐易鞠曰：『弋者何愼？』對曰：『鳥以數百目視之，子以二目御之，子謹周子廩；』田子方曰：『善！子加之弋，我加之國。』鄭長者聞之曰：『田子方欲知廩，而未得所以爲廩。夫虛無無見者廩也。』」其佚文止此一條，班氏所謂韓子稱之者，殆卽據此。夫以虛無無見爲道，誠深得老子之學，此其所以爲長者歟？

鬻子　漢志道家著錄鬻子二十二篇，注：「名熊，爲周師，自文王以下問焉。周封爲楚祖。」小說家又出鬻子說十九篇，注：「後世所加。」是則道家所錄，爲鬻子手著也。然今所存者，一卷十四篇，唐永徽中，逄行珪所上，其書乃有三監曲阜事，蓋漢儒綴輯成之者也。

文子　漢志道家著錄九篇，注：「老子弟子，與孔子同時，」隋志著錄文子十二篇。今存二卷，篇仍十二，是否漢本，蓋不可考。

關尹子　漢志道家著錄九篇。注：「名喜，爲關吏。老子過關，喜去吏而從之。」其書久佚，今存一卷，蓋僞書也。

列子　漢志道家著錄八篇，注：「名圄寇，先莊子，莊子稱之。」原書佚，今本八篇，晉張湛得於王氏及劉正輿家，近代諸儒考訂爲魏晉間人所作。然其間楊朱一篇，楊氏之學說，賴以流傳；周穆王、湯問諸篇，文筆瑰麗，爲後世神怪小說之祖，故言哲學文學者，知其僞而卒不能廢焉。

鶡冠子　漢志道家著錄一篇，注：「楚人，居深山，以鶡爲冠。」隋唐志三卷，柳宗元以爲鄙淺陋言，意出好事者僞託。近人謂漢志本一篇，後有三卷者，蓋誤以龐煖書合之。此固揣測之詞，要之，書經後人附益，而非原本，則審矣。

更正：第五十五期，四十六面，國學指津，下半面第五行第二十字「造」，當改正爲「無」字。即「心無利害之念」一句方通。

代簡

揚州賢良街　王純伯先生來函云：「敬聆國學叢談，所教引證宏博，解說透切，足以啓開茅塞，彌深欽佩！章太炎所謂一段，請再詳細講播，至爲祈盼。此上行素先生。」敬覆于左：

承藻飾溢量，適增愧汗。章太炎所謂云云，係採自杭州圖書館出版之章氏叢書中莊子齊物論釋序文，原書係太炎先生傑作，此段僅贊揚莊子之博大，非讀全篇不知其妙，原書可味，讀解字句爲益無多。原擬遵辦，頃因亦有聽衆責講題不合節目預告者，祇可暫擱。俟來函命複講者衆，再行排入節目中補講；然總不如一讀章氏所著齊物論釋之爲愈也。尙文如　公，倘有意乎？　（行素）



兒童教育

中國歷史故事

冷宜

辛亥革命的成功

黃花岡一次壯烈的犧牲，國民黨的菁華損失很大；但是他們並不因此灰心喪志，而放棄歷年血戰的功績；於是至振作精神，圖謀向長江方面發展，尤其注意武漢。便在武漢設了許多機關，以便製造炸彈火藥等，一面招納同志。在武漢的同志中，要算新軍的將官和兵士加入的最多；黨務蓬蓬勃勃，有一日千里之勢，革命空氣非常濃厚；就定於陰歷八月二十五日起事，不料被湖北官府探得這個消息，於是加緊戒嚴，接着在武漢破了幾處革命機關，捕了十幾位黨員，還搜去革命文告和黨員名册等件。因此軍隊中的黨員恐怕政府按名圍捕，人人自危，於是倡議卽時發難，便在八月十九日(卽陽歷十月十日)糾集軍中同志，先佔領了軍械局，次及城裏各機關；工程營，輜重營，礮隊馬隊，都先後發動起來，湖北督撫和新軍統制以及文武大小官員，慌忙棄城逃走，武昌便被革命軍所佔領，接着漢口漢陽也被革命軍所佔領。

革命軍佔領了武昌後，不到一個月各省紛紛響應宣告獨立。除直隸河南山東三省還受清政府支配外，民軍已竟『三分天下有其二了』。

清朝見革命軍的勢焰，這樣盛大，便着了慌，只得起用袁世凱，命他做湖廣總督，後來又叫他做內閣總理大臣。袁世凱旣得了軍政大權，便出兵攻打湖北。這時南方革命軍，雖然已經取得中國領土的三分之二，還沒有一個統一的組織；於是由獨立各省代表會議，組織臨時政府。恰好南京在這時被革命軍所克服，就議定把南京做為臨時政府的所在地；而革命的領袖孫中山先生被舉爲臨時大總統。從此中國的重心就在南方的臨時政府和北方袁內閣了。

臨時政府的人員以爲祇要推翻滿清可以建設民主共和國，便把第一任大總統讓給袁世凱也是情願的；在袁世凱的心裏，雖不贊成共和，然而藉此可以推倒滿清，自己攫得大總統的地位，然後爲所欲爲，又何樂而不爲呢？於是經許多政客出來奔走，和議漸趨成熟，就由兩方派代表在上海開和平會議，結果成立了中華民國，清朝皇帝自行退位，孫中山辭去臨時總統職，正式選舉袁世凱爲大總統。



本來和議時，議定把南京作國都；袁世凱當選爲大總統後，便背棄前議，仍然把北京作首都。

（十月二十九日演。）

國民革命軍的北伐

中華民國成立以後，同盟會改稱國民黨，本想和袁世凱同心合作，造成一個偉大燦爛的新國家；不料袁世凱包藏着野心，圖謀實現他的帝制迷夢。對於國民黨加以十分的摧殘，於是國民黨舉行二次革命，反被袁軍打

得大敗。

民國四年袁世凱的帝制運動成熟了。定於民國五年一月一日卽皇帝位，並改五年爲洪憲元年。民黨要人蔡鍔由北京逃出，便走到雲南，組織護國軍。宣佈雲南獨立，反對帝制；接着廣西、貴州、湖南、四川等省，紛紛響應；後來浙江、廣東、陝西、山東也都表示一致。袁氏所派的兩枝兵去攻打四川的，也被護國軍打敗了。袁世凱受了這樣打擊，料再對敵不住，便自己撤消帝制，廢止洪憲年號。自此又羞又憤，不到幾個月就病死了。

袁世凱死後，由黎元洪作總統；這時中國成了奉、直、皖各系軍閥割據的局面，北京政府，不過只有個虛名罷了。



孫中山在海外見國內軍閥這樣專橫，把他艱難締造的中華民國，鬧成歷史上唯一的混亂局面，——眞的，恐怕比五代還要混亂！——他雖然十分痛心，但，仍本着革命的精神，想把中國政治，徹底改造；他便回到廣東，組織軍政府，被舉爲大元帥，出師北伐。一直攻進了贛州，江西省大受振動；忽然他的部下陳炯明叛變，只好調回北伐軍，削平陳逆。這時北京政府被直系軍閥所把持軍政府只擁有廣州一隅。

直奉戰爭的結果，直系軍閥大敗，段祺瑞在北京組織執政政府。段氏登台後，他便主張召集國民代表會議，電請中山先生入京商議。本來對內召開國民會議，對外取消不平等條約，是中山先生素來的主張，所以扶病北上，想貫澈他的主張。

中山先生到了北京，他的主張並不爲段氏所容納；而且病勢又一天天加重。民國十四年三月十二日我們的革命導師，中華國父，就在北京逝世了！

中山先生死後，當時的反革命勢力，想乘着這個機會向革命勢力進攻，這樣一來反而促成革命份子的精神團結，那時廣東在中國國民黨的領導之下，對於政治、經濟、文化各方面都有不少的建樹，民衆對於黨的信仰，一天天加增起來，不論男女老幼，都願作國民革命的後盾。這樣革命的高潮，眞是空前所沒有過呢！

民國十五年七月國民革命軍總司令蔣中正在廣州誓師北伐。至於北伐軍怎樣消滅了許多軍閥？完成了統一大業呢？我預備下次再和各位小朋友講。

（十月三十一日講。）

世界環遊

潔蓮

檀香山

船離橫濱，在大海洋中忽忽航行了七天半光陰，才遙見遠處岸山起伏，無數小島，星羅棋布，原來快到檀香山了。檀香山一名火奴魯魯，是一個小島，爲夏威夷羣島首邑。島上原有夏威夷土人所建的國家，一八九八年被美國吞併。此島位置恰在太平洋中心，握亞、美、澳三洲交通之樞紐，形勢扼要，爲美國海軍根据地。船在檀香山海岸要停十小時之久，所以我們決定上岸去觀光觀光。



到埠頭時，有華僑團體代表十餘人，因接到我們從船上拍的電

報，特持國旗來迎。爸爸忙趨前與他們一一握手，我也鞠躬爲禮，略事寒暄，就分乘汽車遊覽全市。時已深秋，檀島氣候仍溫暖和煦，有如初夏。原來夏威夷羣島，雖位居熱帶，却因爲受海洋的調節，氣候寒暑適中。一年四季，平均氣溫在攝氏廿二至廿五度之間，冬無嚴寒，夏無酷熱，有「太平洋樂園」的稱號。但見馬路平坦，房屋整潔，林木繁茂，風景佳麗，令人心爽神怡。來往行人，多爲黃面黑髮的中國人及日本人，其餘都是白人。至于眞正的夏威夷人反不多見。我以此問華僑某君，他說：「夏威夷羣島上人口共爲廿五萬多，日人約佔半數，華僑約有兩三萬人，白種人有七萬，土人只有三萬，差不多都與別種人同化了。」

中午赴華僑團體宴會，地點是在華僑黃氏的別莊裏面。席間大家談笑言歡，觥籌交錯，幷有夏威夷音樂歌舞助興。夏威夷音樂馳名世界，主要的樂器是「吉他」Guitar. 奏出來的調子，輕快活潑；配上那跳盪韻動的舞蹈，可算得檀島獨特風味。席散後，黃君引導至其農場參觀。裏面栽種的植物，以甘蔗最多，一望碧綠千頃，異常繁茂。其餘如棉花，橡皮，菠蘿，咖啡，菸草，………等熱帶植物，差不多都有。許多工人正在忙着工作，割下來的甘蔗，菠蘿，堆積如山。黃君和藹地笑着對我說：「小朋友，不要客氣呀！喜歡吃什麼就隨便拿着吃吧！這些東西在國內或者很稀奇，但在這兒就不値錢了，因爲出產的多呵！同胞在這兒，除了營商之時，多半都從事農林業和製糖業。農場上用的幾百工人，全是同胞！就是外國人的農場上也多喜歡用中國工人；因爲講到吃苦耐勞，誰也及不上他們呵！」看到華僑在海外辛勤勞苦地經營事業，實在令人欽佩。

爸爸問他：「檀香山華僑這樣多，不知教育情形如何？」他道：「此地教育很爲普及。全市有小學校二百餘所，華僑子弟入學者共五六千人。不過此種學校，以英文爲主。至于專學中文的兒童，也有二三千名。檀香山有夏威夷大學，以製糖和農林兩科最有名，學生總數一千餘人。內中有中國學生一百五十餘人，白種人和日本人各居三分之一，其餘皆爲朝鮮，印度及菲律濱人等。」由此看來，檀香山以一小島，教育竟如是普及；而我僑胞遠居海外，幷無政府力量扶助，竟能辛勤勞力，經營事業，教育和財富，都不算弱，實屬難能可貴。

（十月廿八日講）

新大陸看見了

參觀農場後，又由華僑數人陪往黨部，領事館及華僑所辦的小學等處略事參觀；夏威夷大學因最間匆促不能去了。忙乘汽車馳返碼頭，囘到船上，距船啓椗時只有二十幾分鐘了，一會兒功夫，船身移動了；紙條飛揚，巾帽亂揮，又載着滿船離情別意，向那遠隔重洋的他方駛去。

在船上又遇到約翰，我倆都出于意外的歡喜，因爲彼此都以爲到檀香山後從此再沒有機會相遇了，他邀我到遊息室去遊戲，又找到了小朋友二虎來，和我們一齊到遊息室去玩。遊息室內人很多，有的彈鋼琴唱歌，有的吸烟談話，有的打撲克下棋，有的看書報。許多小朋友圍在一起做賽木馬遊戲，我們忙上前加入，得勝的還有獎金。正在玩得高興，忽聽一小兒從外進來喊道：「快來，看游泳！游泳！」大家便一窠蜂似地，抛了木馬，跑到外邊甲板上一看，原來是游泳池開放了，許多男女及小孩正在裏邊遊水。我仔細觀察這游泳池，原來是用木板圍成一個長八米，寬五米的長方形，內襯以帆布，盛水在裏邊，就可以游泳了。我們三個都不會游泳，只同別的許多小孩子們圍在旁邊，指指劃劃地看看熱鬧。

爸爸因爲我常找二虎玩，也漸漸地同二虎的父親許義成先生熟識了。原來許君在舊金山住了多年，做飯館生意，這次特回國接了家眷來的。爸爸因向他詢問美國一般風俗習尙，及在舊金山上陸的

情形。他道：「美國入境手續很爲繁瑣。計登陸時應經過手續爲檢疫員檢體格，移民局員檢驗護照及美國在外領事館之簽證，最後爲海關檢查行李。至於檢驗時的繁簡，完全因人而異。如頭等艙，特別艙乘客，稍微查看便完了。艙位越低，檢驗越嚴，甚至無端留難，不准上岸。再有護照的種類也很有關係。比如外交護照，封面紅色，最有效力，可以不用檢查；官員護照，封面黃色，也很有力量。只有藍色普通護照最爲麻煩。不過也分人，學生還好，若遇工商人等，就格外討厭了！」

自檀香山至舊金山船行四晝夜又十二小時。當船將進港前的幾小時內，全船都騷然了，人們口中念念不休地喊着：「亞美利加快到了！到亞美利加了！」兒童們更是高興，指手劃脚，跑東跑西，好像到了美國就如同進了仙境一般。約翰當然更是高興，因爲就要回到他自己的故鄉。我伏在甲板欄杆上，心中焦灼不安，嫌這船現在走得太慢了，怎麼不快點兒就到呵！忽聽得一人高喊：「瞧！海岸！海岸！」大家都爭着順他所指的地方眺望。果然，那青青的岡巒，彎曲的海岸，隱約出現於眼前，越來看得越清楚。呵！舊金山，美國，新大陸，現在我終究第一次看見你了！(十月三十日講)

。——舊金山的繁華——。

在一陣極端嘈雜喧囂的聲浪中，踏上了舊金山的海岸。我們因有官員護照，所以略經查問，就放行了，一點兒也未留難。候着許義成先生一家人上來，便同他們一起乘汽車至唐人街。我從車窗外望舊金山街市，只見汽車，電車往來如穿梭，平坦寬做的柏油馬路，兩旁高樓聳峙，商店門前的廣告裝飾，眩耀奪目。到了唐人街，就像在祖國一般。來往的行人多半是同胞，商店招牌全是中國字，街面也頗繁華熱鬧。我們覓定一家廣東飯店住下，許君他們就回自己家中去了。

翌晨，有總領事館派來人員及華僑多人前來看望我們，其中多半是爸爸的舊友同學等。上午赴總領事館會晤總領事，幷到中華會館訪友。中午應華僑團體在中國飯館的歡宴。這飯館規模很大，一切陳設全爲中國式，富麗堂皇，雅潔整齊。來這兒吃飯的，不全是中國人，美國人很多。據說美國人頂喜歡吃中國菜，在這舊金山，中國飯館眞不知有多多少少，莫不利市三倍。筵席甚豐，道地廣東味。下午分乘汽車數輛，週遊街市，覺得比起檀香山來，氣象更雄偉繁盛得多多。參觀了公園，歐戰紀念堂，博物館，水族館等處，天黑才回來。美國交通的發達，眞令人驚異。一條街上，有四條電車路。舊金山居民，平均起來，兩人就有一輛汽車；而電話差不多平均每人有一具，無線電收音機也幾乎家家戶戶都有。至於市政辦理的完善，據說是全美國第一。

翌日爸爸同着來訪的幾位美國人士出去考察教育事業。我一個人留在旅館中無聊，却好二虎特來訪我，眞是喜出望外。我看他穿着簇新的一套西裝，神氣多啦。他邀我出去玩。我們一邊說笑，一邊走着，不知走了多少路，要回來，却認不清路了。遇到一個美國孩子，向他問路，他瞪起大眼，似乎聽不懂，又像不屑答理的神氣。還是問了一個黑種孩子，倒很誠懇地指示我們。這一帶地方黑人很多，好似唐人街全是中國人一般。

晚間，爸爸回來，我問爸爸都到什麼地方去玩了。爸爸把皮夾放下，喝了一杯茶，笑向我道：「我那裏是去玩哪！參觀了許多學校，大學，中學，小學，喏！你看，這些都是人家贈送的，相片，書，圖表。」說着，爸爸從皮夾內掏出一大包東西，「舊金山一市每年收入有三千餘萬元之鉅，以三分之一爲教育費；有一千餘萬，校舍建築費還不在其內；你就可想見教育是何等發達了！」

(十一月一日講)

聽衆意見

雨辰等對於貴台播音節目，有意見數點，請予採納。

（一）星期四廿二時半之厦門語報告新聞，與星期五廿二時半之廣州語報告新聞，可移至星期日，在原時間內，仍播送國樂及平劇。

（二）每日報告新聞時間太多，擬請將第二次簡明新聞減去。

（三）播送西樂時間似覺過多，擬請予以減少。

（四）民衆教育請改用評話式。（溱潼全雨辰等六人同啓）

敬覆者：(一)不久將移至星期日播送，原時間內播送音樂或戲院平劇。(二)卽將設法減削。(三)將斟酌實情予以減少。(四)目前暫難採納。(音)

鄙人對貴台節目，略有意見，敬希採納。

（一）國文教授一節，請於文法結構，起承轉合，排句疊句等等，詳爲指出，又每段及全篇大意，亦希講述。

（二）英文教授一節，除將生字講讀外，成語及文法，尤請多加注意；並請增闢文法問答一節。

（三）國學叢談，近來講解，不如起始時詳細，講題多與週報節目不符。（餘從略）

（奔牛恆源典當章一）

敬覆者：(一)講授國文時，對於所舉各點，亦曾顧及，但爲時間所限，不能一一照辦。(二)教授英文時，對於每課中成語及文法，無不加以特別注意，其他爲時間所限，不能照辦。(三)國學叢談之講法，與前同樣，近日節目，亦未嘗不符。(音)

【注】向來於覆文下有傳音科三字，此後以(音)表示此科負責答覆之意。

來函特載

本京林雲先生來函，列下：

近來　貴台在週報上發表許多聽衆意見，使另外一般聽衆，也能明白　貴台節目的種種立場，用意很佳！但是檢討其意見中的最大的焦點：(一)是國樂西樂問題。(二)爲增加平劇時間。(三)爲移所愛的節目於便利的時間。至於論及節目的用容，在提高民衆的文化的水準的立點上，是否佔有相當的地位：奏唱演述的廣播，在樂理的藝術的觀點上，是否合法合度？可說絕對沒有。於是在貴刊寶貴的篇幅上，充滿着一大堆一大堆的「增加這個」「減少那個」的自我主義者的要求；以及「這個節目要排在某時」「那個節目也要排在某時」的「魚吾所欲也熊掌亦吾所欲也兩者不可不得兼」的顧懇。　貴台實在難於應付，所以每以「難辦」兩字答之。實在「難辦」兩字，不能使人十分滿意，我以爲根據「趣味」來解釋，或者可以勉答其難。什麼是「趣味」呢？戲劇家熊佛西說：

「吃飯要有味，讀者要有趣，做人要有意思，這是人情。……：趣味的貪求，可以說是人類的共同點。唯各人的教育不同，趣味的標準則因之而異。甲所謂有趣者，未必乙謂之有味；丙認爲有味的，未必甲又認爲有趣。所以什麼樣的教育，產生什麼樣的趣味。……教育是有等級的(指人之智愚而言)，所以趣味亦是有等級。人類有賢愚的分別，教育因之便有限制，趣味因之而有高低。……雖然我們不願意將趣味列成等級，但是事實上趣味是有等級的。要打倒政治，教育，經濟之畸形機會不難，要想人類的趣味統一，却不容易。

經濟是具體的，不平等的，可以用人類的「治力」來打倒，來支配。趣味是抽象的，雖是教育的而終是人性的，所以非任何力量所能支配。或者說只要教育辦得好，趣味就可以統一，其實教育的力量，只能將趣味提高，而不能使趣味統一。因爲前面已經說過，人的智慧是有等級的。智者教之可以提高，

愚者教之，亦能相當的提高，但決不能提到與智者一般高，所以要使人類的趣味統一，而無等級，最好先打倒人類的智慧」一。……

人類的智愚不能統一，趣味也就不能統一。

根據上面的原則，可以說　貴台節目在分配上，國樂，西樂，平劇，話劇，大鼓，彈詞，教育，常識等等，盡有其相當的分量，顧及各方的趣味，只要自己去適合他的趣味就是了。如果自己是山東人，一定要把大鼓的時間增，或自己是蘇州人，一定要把說書彈詞的節目增多，這正好像自己是吃酸辣的人，一定要同桌的人大家都吃樣樣酸辣的餐肴一樣。這種自我主義的要求，我們希望　貴台此後不要再行披露。

音樂一門，本無何種國界。所謂國樂西樂，其區別不過一者是比較單調，一者是和諧的伴奏。如果說播送西樂，便是提倡歐化，那末外國人請中國伶人演唱平劇外國就提倡中化不成？這種盲從的排外思想，我們站在第三者的地位。表示反對！

最後希望　貴台本着現行節目的分配排列，改進其內容，務使普及大衆趣味，提高人民文化，振興民族精神。說一句話奏一支曲，均要多少包含有上列的因素。在我們聽衆方面，亦當在其內容方面，予以批評。那末在第三者對　貴台節目，除欣賞外，更可以得到深一層的認識了。

行素按：林君賜函，平情準理，愜心貴當。足為聽衆、示之正鵠，使一班自我主義之意見，由此納之軌物。讀罷歎服，敬予特載，以示崇仰！

一週大事

十月八日起
十月十五日止

鎧

十月八日（星期二）

- 行政院決議川省府局部改組
- 閩南殘匪林桂清等部繳械
- 港英海軍當局否認在華艦隊開新加坡
- 米美爾自治會議選舉結果德獲票較多
- 英工黨開會討論領袖問題
- 義軍攻陷阿克遜聖城

十月九日（星期三）

- 中政會決議准發行賑災公債二千萬元
- 國聯大會討論政院決議案并組委員會考慮經濟制裁
- 國聯大會主席團開會艾登賴伐爾報告義亞局勢
- 英內閣會議考慮因義亞開戰而起之時局

十月十日（星期四）

- 第六屆全運會在滬開幕
- 中國礦冶工程學會舉行五屆年會
- 委員長宜昌行轅正式成立
- 蔣委員長由川抵洛
- 閩贛鐵路開始測量
- 國聯大會通過設立調整對義制裁實施會
- 奧匈拒絕參加對義制裁

十月十一日（星期五）

- 各地舉行　總理倫敦蒙難紀念
- 蔣委員長由洛赴汴
- 墨前總統過港赴滬
- 國聯十六國委員會決定制裁辦法

十月十二日（星期六）

- 司法行政部通過縣司法處組織暫行條例
- 綏四屆產馬比賽會閉幕
- 美日締結紳士協定
- 墨西哥加入十六國小組會

十月十三日（星期日）

- 波政府辭職
- 林主席抵閩
- 蔣委員長由汴飛井
- 波蘭新閣成立
- 國際社會黨在比京開會

十月十四日（星期一）

- 國府明令褒揚秋瑾
- 比政府准發運亞軍火執照
- 英取銷對亞軍火輸出禁令
- 國聯制裁方案調整會通過財政制裁方案

十月十五日（星期二）

- 中政會議決禁烟禁毒兩治罪條例
- 行政院決議贛省委兼民廳長王又庸甘省委兼民廳長王應榆辭職由王次甫孫希文繼任
- 財部通令各關鎮產轉口稅十八日起免征
- 成都舉行空軍剿匪殉難將士追悼大會
- 洛舉行兒童年開幕禮

本處經收聽衆水災賑款報告（七）

自十月七日起至十月十五日止所收捐款除已逐日將姓名地址播
音公告外茲再簡載於左（數目爲次序）
隱名氏捐洋六十三元六角
朱熾候先生小姐出閣節省筵席資助賑洋五十元
吾名是捐洋四十元
楊鏡秋捐洋三十元
市立集慶路小學校師生捐洋二十八元四角二分
久成綢布號　尹恭賺
以上二戶各捐洋二十元
中央大學實驗小學懿德級小朋友節省糖果助賑洋十七元零六分
中央大學實驗小學光宇級小朋友節省糖果助賑洋八元六角二分
中央大學實驗小學正雅級小朋友節省糖果助賑洋二元五角二分
中央大學實驗小學引才級小朋友節省糖果助賑洋四元三角七分
中央大學實驗小學品蓮級小朋友節省糖果助賑洋五元八角三分
長興莊同人捐洋十四元
市立新棻市小學校小朋友節省糖菓助賑洋十二元二角二分三厘
徐其五經募　張墨如　普濟醫院同人　林竹候等　芮仿魏　鮑席珍
方進修　楊慕陶　李潤之　曹品精
以上十戶各捐洋十元
市立老府橋簡易小學全體小朋友捐洋九元一角三分四厘
中央大學實驗小學下午班小朋友捐洋六元五角七分
中央大學實驗小學人仰級小朋友捐洋六元五角二分
中央大學實驗小學采芸級小朋友捐洋五元五角
中央大學實驗小學振宇級小朋友　周老太太　周海均　馮少泉合捐
柴品三　沈慶林　鄭季高
以上六戶各捐洋五元
靖江善餘昌染織廠工友捐洋四元一角
孫榮青　鼎元同人　金石園　張梓葢　以上四戶各捐洋四元

同裕米廠全體同人捐洋三元二角二分
鎮江姚家橋南貨業公會同人捐洋三元二角
徐雪門　王忠龍　魏仲奇　宋耀門　孫吉甫　無名氏　孫慕陶
以上七戶各捐洋三元
毛韶彬　薛柏華　徐銀坤　陳學何　周紹基　李惠臣　汪衡如　鼓
樓小學五年級小朋友　魏如福　魏如壽　節燮臣　朱成德　李子乾
李鳳嶺　陳味蘭　高蘭遠　聶云甫　翟鴻鈞　劉春波　華達百貨
商店　潘薌泉　潘郁如蘭　隱名女士　劉聘莘　陳賡虞　劉鴻全經
募
以上二十六戶各捐洋二元
李吝捐洋一元六角
熊林寶捐洋一元五角
張文泉捐洋一元四角四分
張棣官捐洋一元一角
張福生　李根海　張　仲　孫敬悳　袁際昌　杜奉琴　徐義成　中
央大學實驗小學灌羣級小朋友　鮑少泉　胡本蘭　張厚良　崔美瑗
裴吉鴻　小朋友　丁振邦　周熏龍　濮先生　王清明　張頤卿　李
植三　夏仲廉　郭漢文　丁文濤　楊瑞亭　楊濟川　梁雨安　程福
濤　胡弼綸　孫炳蘭　張益三　張福如　袁有貴　張祥立　宋承鳳
陳佐廷　吳德生　戚子雲　王知甫　順興油坊　孔友羣　周義成
王文慶　吳永祺　陳春伯　許幼屏　王漢瀓　雷震記　詹虎臣
郭曜東　張錦泉　楊同蔚　奚藹堂　常馨園　高仕民　張祖誠　金
懋卿　李景煜　寶新衣店　趙培基　龔震記　劉漢東　錢世和　余
玉林　張芝馨　林錫純　方介藩　顧履冰　周方淸　張心謙　沙炎
之　陳鳳山　謝　楷　高品三　黃耀軒　黃濬軒　伍認女士　葉愼
之　陳順英　廖　絅　董　勗　程曉如　賈淑貞　宋立任
以上八十三戶各捐洋一元
徐壽榮　胡留留　呂國輝　張勤準　張厚銀　黃明武　金楚三　謝
廣垣　蔡如賢　許法思　田澤三　許美德　吳寶書　薛長安　孔希
仁　謝月坡　吳寬高　田揖堂　王鐵中　滕子安　劉鳴球　孫同煦

朱欽云　周季濤　田俊民　張遐齡　沈海泉　喬渭臣　高松亭
劉俊卿
以上三十戶各捐洋五角
王桂馨小姐　馬岑山　潘道營　潘道燗　潘道耿　潘春榮　潘亭亭
以上七戶各捐洋四角
中央大學實驗小學任俠級小朋友捐洋三角一分
金義和　沙鴻鈞　陳寶印　馬明其　湯宗明　田秩秋　曹元福夫婦
陳掌生　陶繼宗　毛西垣　高壽康
以上十一戶各捐洋三角
張子來　蔡玉麟　陸天仁　朱培成　谷宗駿　劉世金　張正舉　張
保清　徐耀廷　陶廣仁　程福元　陶慕仁　沈宏貴　王中濤　周旭
明　柏鏡清　張才保　周光榮　朱柏修　小菊英　翟公記　韓震山
丁義和　仁泰藥號　李桂章　無名氏　劉太太　柴金氏　柴吳氏
柴永福　柴永祿　柴彭年　劉幹　朱汝浩　張俊如　沈定章　陳
春元　盧殿邦　劉杏生　朱塑培　劉桓　朱啓明　高滿豐　劉其善
王聚盛
以上四十五戶各捐洋二角
袁恭　祝正興　紗麒明　盛正才　宗良和　江保木　湯宗山　孫茂
昌　楊徵祥　夏成德　吉祥龍　何裕昌　錢幹記　孔禹門　凌永煥
劉方孝　王印東　薛齊貴　楊定安　鞠郎誠　嚴潤炎　丁子保
錢萬和　程琥民　程希通　袁一舟　程懷氏
以上二十七戶各捐洋一角
共收捐款洋六百九十五元六角三分七厘正

福州電台代收水災賑款報告（五）

捐六元者　省立福州第三小學校小朋友　捐一元者　林淑冰　郭雪
凡　馮建廷　劉元沂　魏登年　張黃桂英
以上共收洋十二元正

施賑救災　為善最樂

江都振揚電氣公司註册
承裝電燈商店

益康五金電器行

揚州轅門橋南牌樓南首電話二百八十號

專辦五金玻璃
電器材料白鐵
洋釘工程器具
橡皮車胎零件
經銷無線電機
靈敏礦石機件
無線電各種材料
修裝無線電機

如蒙光顧價目格外克己